

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987081009



PERMESSO GENERALE N. 22513

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO (IL) COOP. SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA BERRO MARINA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
914441A (01)	LIBRO DELLE FANTAPAGINE (IL) (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	BURATTINI MARION - TUTELATA		USO
918246A (02)	BIANCANEVE, UNA STORIA DI NANI E VANITA' (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	BURATTINI MARION - TUTELATA		USC
927104A (03)	MCSTRAMI I MOSTRI (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	BURATTINI MARION - TUTELATA		USC



**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 90 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22513

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO (IL) COOP. SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA BERRO MARINA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

----- C O N D I Z I O N I D ' U S O -----

CODICE OPERA : 914441A (01) - 918246A (02) - 927104A (03)

MINIMO	FERIALE	IMPORTO E.	19,73 L. 38.204
	FESTIVO	IMPORTO E.	39,33 L. 76.161

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	5 %	5 %	5 %
-------------	-----	-----	-----

DIRITTI DEMANIALI : NULLA DA ESIGERE



**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO(IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA BERRO MARINA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
839693A (01)	TRIGOMIGO D'ESTORIAS STORIE E STORIE A CAVALLO DELLE ALPI (AU) ALOTTO MARCO	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
868437A (02)	BATTAGLIA DEI CUSCINI (LA) (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
883618A (03)	MONTAGNA DI RICORDI (UNA) (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
902321A (04)	VIAGGIOADAUSCHWITZ A/R (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
909703A (05)	VIVA L'ITALIA (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
919553A (06)	FIABA TIRA L'ALTRA (UNA) (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE
924223A (07)	INQUADRATE STORIE (AU) BASILOTTA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA		PARTICOLARE



**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO(IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
DIRETTA DA BERRO MARINA  
FORMAZIONE 1  
ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

----- C O N D I Z I O N I D ' U S C -----

CODICE OPERA : 839693A (01)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	74,75 L.	144.744	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI				
PERCENTUALE	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	43,47 L.	84.175	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI				
		PRIMA	REPL.	SUCC.	
		-----	-----	-----	
	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
-DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A.,OVE DOVUTA,  
SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.508.009  
PARI AD EURO 13.173,79

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001236610587 - PARTITA IVA 00987081009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE

PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO(IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

DIRETTA DA BERRO MARINA

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 868437A (02)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610887 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
 PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO (IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA BERRO MARINA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 4

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 883618A (03)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI				
		PRIMA	REPL.	SUCC.	
PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEZZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
 PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO(IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA BERRO MARINA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 5

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 902321A (04)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 00138610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
 PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO (IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA BERRO MARINA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 6

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 909703A (05)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI				
PERCENTUALE	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI				
		PRIMA	REPL.	SUCC.	
		-----	-----	-----	
	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009



**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
 PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO(IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA BERRO MARINA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 7

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 919553A (06)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VALE DELLA LETTERATURA, 30161, R.F.

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 09/10/17 a BASILOTTA GIUSEPPE  
 PER LA COMPAGNIA : MELARANCIO (IL) COOPERATIVA SOCIALE ONLUS  
 DIRETTA DA BERRO MARINA  
 FORMAZIONE 1  
 ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 17/18 ( scadenza 31 agosto 2018 )  
 ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 8

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

## C O N D I Z I O N I

CODICE OPERA : 924223A (07)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	144,75 L.	280.275	
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	129,74 L.	251.221	
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI				
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	267,25 L.	517.468	
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI				
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	58,47 L.	113.214	
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI				
		PRIMA	REPL.	SUCC.	
PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %  
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEZZA- QUALORA L'INTROITO LORDO  
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTI L'IMPOSTA SUGLI SPETTACOLI

E L'I.V.A., OVE DOVUTA, SUPERI L'IMPORTO DI EURO 13.173,79  
 PARI A LIRE 25.508.009

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

P E R M E S S O   G E N E R A L E   D I  
R A P P R E S E N T A Z I O N E   N .                    22514

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'IN-  
TENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EF-  
FETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA  
CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.

IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO  
- DELLE OPERE ENTRO ELENcate E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941  
N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA  
S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCES-  
SIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL  
PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE  
SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE  
O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI  
PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRET-  
TISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRA-  
DUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO  
PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO  
ELENcati O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL  
PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU  
OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE  
DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL  
PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER  
OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DI-  
STINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.



LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENCAE NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 22514

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI  
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

#### AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)  
(Ufficio/Mandatario)

