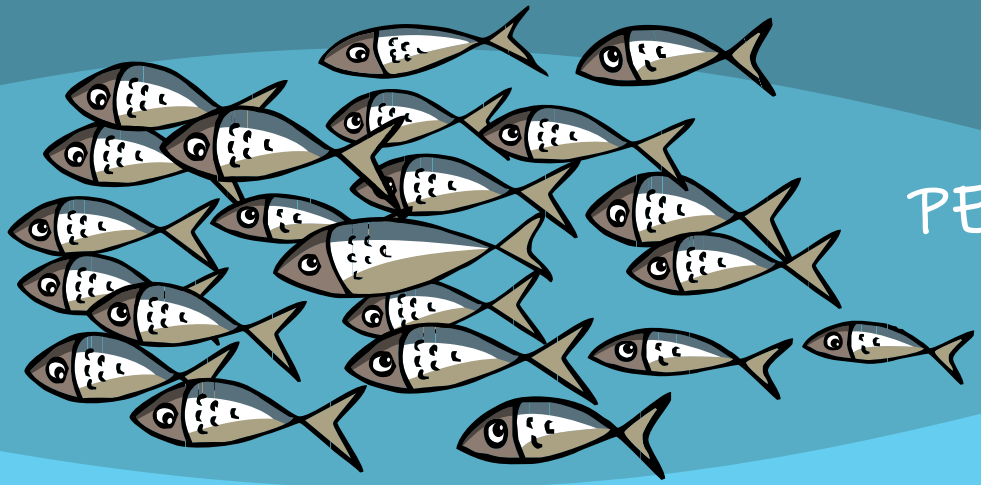
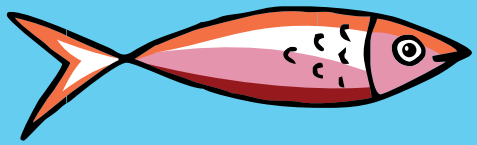
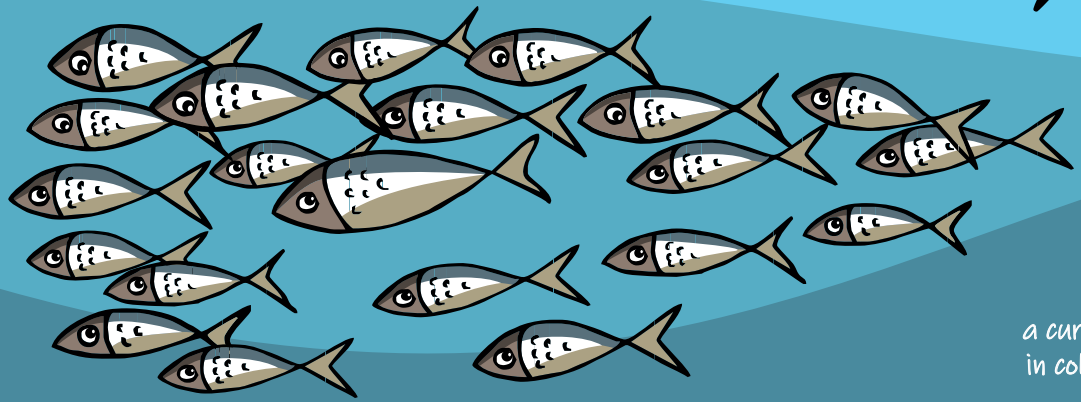
anno scolastico 2022 / 2023

PROPOSTE DI TEATRO PER LA SCUOLA





officina
residenza teatrale
della cultura di comunità
e delle nuove generazioni
di cittadini



a cura della Compagnia Il Melarancio
in collaborazione con Comune di Cuneo
e Fondazione Piemonte dal Vivo

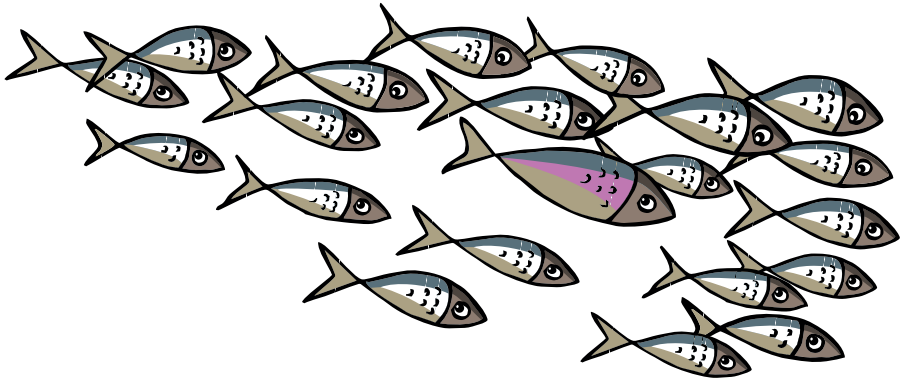
Gent.mi Insegnanti,

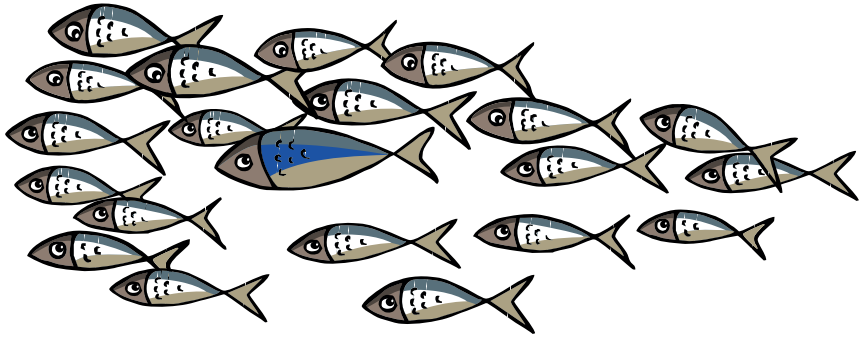
partiamo da questa convinzione: l'amore per il teatro nasce fin da piccoli ed è giusto che tutti abbiano la possibilità di farne scoccare la scintilla. Un diritto inalienabile e sacrosanto per la qualità della propria vita, quello di incontrare l'arte e la cultura, fruirne, e laddove possibile far nascere passioni. Ci piace immaginare, con un po' di fantasia, di poter parlare di teatro già nelle grotte di Lascaux quando alla luce delle torce si disegnavano sulla roccia scene di caccia vivificate dalla luce tremula del fuoco e la comunità, nel caldo grembo della terra, assisteva, si immedesimava, interagiva, si emozionava. Certo non è proprio stato così ma è indubbio che il teatro accompagna il cammino dell'umanità e ne conferma, tra alterne vicende, la sua importanza per la crescita e lo sviluppo dell'uomo. Quando sul finire degli anni '60 il teatro è entrato in contatto con la scuola si è aperto un mondo di esplorazioni ed esperienze di arricchimento reciproche. Teorici, critici, studiosi, pedagogisti e non in ultimo il MIUR con la legge 107 del 2015 ne riconoscono gli aspetti fondamentali: il teatro nella scuola è crescita, gioco, incontro, relazione, emozione, sviluppo libero della personalità, è rito e molto altro ancora... VEDERE E FARE TEATRO ecco il duplice aspetto della relazione con la scuola: sia l'uno che l'altro hanno a che fare con l'educazione, l' e-ducere, il condurre fuori da sé, il mettersi in gioco, sia come spettatore che come protagonista. A teatro non si vede solo con gli occhi ci si immerge totalmente, ci si immedesima, ci si riconosce nell'altro e si riconosce l'altro da sé.

Ogni Stagione Officina individua un tema prevalente su cui orientare la propria programmazione per il 2022/23 abbiamo scelto un tema ricco di suggestioni e di aperture: CORRENTI
Etimologicamente corrente deriva da correre, passare veloce, andare oltre. Le correnti del mare, la corrente elettrica, le correnti artistiche e culturali.
Cosa significa seguire la corrente? E andare contro corrente? Forse tutti, dopo questo lungo periodo "indimenticabile" abbiamo bisogno di ricercare un flusso di corrente che ci porti nuova energia ed equilibrio.

La Compagnia il Melarancio agli inizi degli anni '80, inizia il suo percorso nella scuola sulla scia dell'animazione teatrale entrando a lavorare tra le mura istituzionali accanto ad insegnanti desiderosi di aprire le aule al mondo esterno, a quanto di creativo e festoso poteva affiancare il difficile compito educativo. Ed è stato amore a prima vista! I laboratori e gli spettacoli entravano nella scuola per percorrere, fianco a fianco, lunghi tratti di cammino, talvolta anni... Da allora, fino ad oggi, tutti i percorsi, anche diversissimi tra loro, hanno avuto come comune denominatore "opportunità uguale per tutti", opportunità che solo la scuola può garantire. Molte cose sono cambiate in questi 40 anni, tantissime negli ultimi due anni. Ora più che mai, pur tra mille attenzioni e disposizioni c'è urgenza di ricominciare, di ritessere relazioni, di incontrarsi in presenza, con il corpo, con la voce, con la creatività e il Teatro, di cui siamo ancora profondamente innamorati e che oggi più che mai continua ad essere un trampolino da cui ripartire.

INDICE





LA SCUOLA VA A TEATRO 5

SCUOLA DELL'INFANZIA 6

SCUOLA PRIMARIA 11

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO 19

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO 25

ATTIVITA' E PROGETTI 29

La Rassegna, giunta alla sua 39^ edizione, ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste e programmati con l'attenzione alle diverse fasce di età. La rassegna, organizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, intende offrire al giovane pubblico spettacoli dedicati e di qualità e al tempo stesso si pone l'obiettivo di diventare occasione per avvicinare bambini e ragazzi al Teatro, perché possano imparare a conoscerlo e a viverlo, con l'obiettivo di formare un pubblico che nel futuro abbia maturato un'abitudine a vedere, respirare e fruire Cultura. Alla normale proposta, quest'anno si rinnova l'opportunità di PARCO + TEATRO un progetto di collaborazione con il Parco fluviale Gesso e Stura, di cui trovate informazioni dettagliate a pagina 31

INFORMAZIONI

Ogni spettacolo è corredato da una scheda didattica che viene fornita agli insegnanti nel momento dell'adesione

BIGLIETTI

ingresso intero €. 5,00 ingresso ridotto €. 4,50 per la classe che prenota più di uno spettacolo. Ingresso omaggio per gli insegnanti.

PRENOTAZIONI

esclusivamente con il file scaricabile dal sito www.melarancio.com
o tramite questo codice QR
ed inviandolo, una volta compilato, all'indirizzo mail: **biglietteria@melarancio.com**

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- in contanti direttamente in biglietteria prima dell'inizio dello spettacolo
(gli insegnanti accompagnatori dovranno aver raccolto precedentemente la somma corrispondente al numero dei biglietti da acquistare)
- con fatturazione pubblica amministrazione tramite bonifico bancario da effettuarsi almeno 7 giorni prima della data dello spettacolo (in caso di fattura P.A. agli alunni assenti non verrà rimborsato il costo del biglietto, ma verrà consegnato un buono omaggio per uno spettacolo della rassegna "Domeniche a Teatro" a scelta)

ACCESSO IN SALA

la sistemazione del pubblico è a cura della Direzione del Teatro

LA SCUOLA VA A TEATRO

La **rassegna** ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste e programmati con l'attenzione alle diverse fasce di età. Emozioni,movimento, musica, luci , suoni , semplici e delicate parole, spettacoli in cui si conosce , si impara, si scopre, ci si stupisce e ci si diverte. Un' avventura da vivere con i propri compagni in un luogo nuovo e sicuramente magico: il teatro Toselli accoglierà i piccoli spettatori in un caloroso e morbido abbraccio, come una casa in cui si può stare in tanti...
Al momento dell'adesione ad ogni insegnante verrà consegnata la **scheda didattica**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.
La rassegna prevede 2 proposte in modo da consentire un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.

1 e 2 dicembre 2022 ore 10

Kosmocomico Teatro

PULCETTA DAL NASO ROSSO

Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio. Nel circo dove lavorava, faceva ridere tutti ma proprio tutti!
Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il Naso Rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso! E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca; chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna ...

27 febbraio 2023 ore 10

Compagnia Il Melarancio

NATURALIS - 4 ELEMENTI COME CASA

Un gioco alla scoperta della vita, partendo dai quattro elementi che la vita stessa generano. Uno spettacolo che procede attraverso un percorso di costruzione di situazioni e ambienti, un gioco che riproduce da un lato il processo di creazione e trasformazione che sta alla base del divenire naturale e dall'altro permette ad ognuno di ricercare e di riconoscersi nel proprio elemento.
Alice e Maurizio grazie al corpo, alla musica dal vivo e a semplici ed evocative parole, raccontano una storia "naturale": l'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua, conducendo i piccoli spettatori in un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale.

IL TEATRO A SCUOLA

Gli spettacoli della nostra Compagnia, di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere emozioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 5,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 80). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni. Al termine dell spettacolo "Naturalis, 4 elementi come casa" è previsto un tempo di sperimentazione libera con i materiali utilizzati durante la rappresentazione.

NATURALIS - 4 ELEMENTI COME CASA

Un gioco alla scoperta della vita, partendo dai quattro elementi che la vita stessa generano. Uno spettacolo che procede attraverso un percorso di costruzione di situazioni e ambienti, un gioco che riproduce da un lato il processo di creazione e trasformazione che sta alla base del divenire naturale e dall'altro permette ad ognuno di ricercare e di riconoscersi nel proprio elemento.

Alice e Maurizio grazie al corpo, alla musica dal vivo e a semplici ed evocative parole, raccontano una storia "naturale": l'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua, conducendo i piccoli spettatori in un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale.

LETTURE AD ALTA VOCE

Un incontro da realizzare all'interno della scuola dell'Infanzia. Le letture portate in scena da attori e da uno o più musicisti creano un rapporto speciale tra chi legge e chi ascolta. Prediligiamo i gruppi piccoli e la vicinanza con gli ascoltatori per poter instaurare quell' intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni, che aprono al mondo dell'immaginazione.
Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio ma una magia unica e ogni volta diversa.

primo ciclo

UN MONDO A TUTTO TONDO!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Tondo è il sole su nel cielo blu ... e se dal sole guardi giù, il mondo, come lo vedi tu? Un viaggio nella rotondità della natura e nella meraviglia della sua ciclicità per ricordarci che facciamo parte di un grande GIROTONDO e possiamo custodire un meraviglioso MONDO! E se noi, non ci comportiamo come la natura? Tutta la nostra vita è indissolubilmente legata a quella del pianeta, segue la sua circolarità, tutto è perfetto! Sarebbe perfetto... se qualcosa non mettesse i bastoni in mezzo alle ruote (rotonde appunto!) Un qualcosa che proveremo a cercare, scoprire, trovare con delicatezza e curiosità, tra le tante storie scritte e illustrate rivolte ai più piccoli. Eh! Si perché saranno proprio loro a guidare il futuro e il futuro comincia... ora! Casca il mondo casca la terra, giro giro tondo tutto il mondo è tondo...

UN SALTO SUL SOFA'
FA RIMA CON FELICITA'

con Marina Berro e Paola Dogliani

Ma che cos'è la felicità?
un' essenza prelibata al sapor di cioccolata, un'emozione colorata, un lecca lecca che mi mangio in fretta in fretta, un'emozione arcobaleno, un istante a ciel sereno. Un bel misto di frenesia da nutrire con fantasia. Felicità non è una, ma sono tante, tantissime cose: attraverso piccole storie, brevi racconti, cercheremo, scopriremo, ci sorprenderemo di quanto la felicità sia proprio a portata di mano, molto più semplice di quanto s'immagini, e ancora... di felicità ce n'è per tutti, non finisce mai! E noi la semineremo, come esperti giardinieri, insieme a voi.

CHE DIFFERENZA C'È TRA TE E ME

con Marina Berro

Si nasce femmina e maschio, poi si cresce e si diventa grandi. Ognuno con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. Rispetto di sé stessi, per come si è e rispetto degli altri, per come sono. È il mondo degli adulti, la cultura, il mercato, molto spesso, a creare le differenze, e gli stereotipi in cui siamo immersi sono difficili da riconoscere e smascherare. Faremo un tuffo in storie rosa e azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.

UN NATALE DI RACCONTI

con Marina Berro

Il Natale è una festa legata al mistero della nascita, è quindi una festa che richiama il mondo dell'infanzia e ciò che nell'animo umano è ancora bambino, è il punto di partenza del ciclo dell'anno, è l'inizio di un viaggio che rinnova la vita, che sta dentro il cuore e pensieri di ognuno.
Una contastorie arriva, chissà da che luogo lontano, per accogliere i bambini con le sue magiche storie di Natale: dalla sua grande valigia escono via via libri, storie, racconti e... un misterioso pacchetto che passa di mano in mano. Sembra un pacco regalo! Che cosa ci sarà dentro? La voce, le immagini e la musica ci guidano fino alla sorpresa finale...

NON SCAPPARE!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Per avventurarsi nel bosco, bisogna avere coraggio! Serve coraggio per non fuggire e poi tutto si può fare, dire e imparare anche le cose più difficili! Ma come si fa a riconoscere il coraggio? Serve una prova? E che cos'è questo coraggio? Quanto ne occorre? E dov'è? Sta lì dentro il tuo cuore! E se è vero che coraggio chiama coraggio, allora tu hai il coraggio di un Leone... Un viaggio tra storie e racconti che fanno un po' paura, alla scoperta di tutto il coraggio che si può immaginare, sognare, desiderare. E se poi proprio il coraggio ti dovesse mancare, non ti preoccupare! Siamo qui per fartelo trovare... il coraggio, è una cosa da imparare!

LABORATORI TEATRALI

Un'Officina a scuola! Fare teatro in prima persona! In questo percorso vengono proposti laboratori su temi specifici o progettati insieme agli insegnanti in base alle loro esigenze o a temi trattati in classe. Cambiano di molto gli obiettivi a seconda delle età dei bambini/e e dei ragazzi/e a cui sono rivolti. Fare teatro nella scuola dell'infanzia vuol dire guidare attraverso il corpo , il movimento , la voce e le emozioni il " facciamo finta che....." strettamente connesso a questo periodo di vita. Il gioco e l'espressione corporea saranno gli strumenti utilizzati per rivivere insieme le relazioni, l'ambiente circostante e le emozioni. Percorsi per imparare a stare con gli altri, accrescere l'autostima, iniziare un cammino verso il riconoscimento di sé e del gruppo, sperimentare le proprie risorse e i propri limiti.

IN PUNTA DI MANI E DI PIEDI

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Quanti animali fantastici potremmo creare con il nostro corpo per popolare foreste, deserti, mari e cielo? Un percorso guidato dalla musica e dal movimento per sperimentare le infinite possibilità espressive del proprio corpo

I MAGNIFICI 4

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il percorso è un viaggio evocativo ed espressivo attraverso il mondo della Terra, dell' Acqua, del Fuoco e dell'Aria. Ogni incontro si incentrerà su un elemento in particolare, che verrà esplorato a partire dalla lettura di una storia e la sua ri-interpretazione attraverso il movimento creativo, la vocalizzazione e semplici drammatizzazioni

UN MONDO DA PROTEGGERE

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il laboratorio prevede una prima parte di esplorazione di materiali (legno, ferro, carta, vetro, plastica, lana) attraverso i 5 sensi e successivamente giochi di improvvisazione corporea per scoprire come ognuno di noi abbia in sé determinate caratteristiche, riconducibili ai materiali di cui si sente parte e in cui si riconosce. Una scoperta che mette in relazione sé stessi con il mondo circostante favorendo ascolto, attenzione e rispetto

MOSTRI E RIMOSTRI

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il laboratorio prevede la costruzione di maschere individuali "mostruose" con carta e colori; giochi corporei e vocali accompagnati dalla musica per creare semplici improvvisazioni collettive con le maschere costruite e l'invenzione corale di una filastrocca per arrivare insieme ad un momento finale intorno ad un grande calderone...cosa succederà?

LA SCUOLA VA A TEATRO

La rassegna ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste e programmati con l'attenzione alle diverse fasce di età.

Vedere Teatro insieme alla propria classe, perché? Andare a teatro con la scuola è un'esperienza emozionale forte, non si è soli, non si è con i genitori, ma con i compagni, con cui si sta condividendo uno dei pezzi più importanti del percorso di crescita. E crescita è anche andare ad assistere ad uno spettacolo teatrale perché lì, in quel luogo, in quel preciso momento, in ascolto di una storia, ognuno può trovare un pezzo di sé e condividerlo entrando in contatto con il magico mondo dell'immaginazione e dell'immedesimazione dove mente ed emozioni si prendono a braccetto. Al termine di ogni spettacolo è previsto l'incontro e il confronto con gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi , condividere sensazioni e considerazioni.

Al momento dell'adesione ad ogni insegnante verrà consegnata la **scheda didattica**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Per la Scuola primaria, la rassegna prevede 4 proposte, in modo da consentire agli insegnanti un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.

1 e 2 dicembre 2022 ore 10
Kosmocomico teatro
PULCETTA DAL NASO ROSSO
proposta indicata per il primo ciclo

12 e 13 dicembre 2022 ore 10
Compagnia Il Melarancio/Teatro Potlach
CHE FINE HA FATTO GRETEL?
una storia di musica e dolcetti stregati
proposta indicata per il secondo ciclo

23 e 24 marzo 2023 ore 10
Fondazione TRG
IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE
proposta indicata per tutte le classi

14 aprile 2023 ore 10
Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio
MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica
proposta indicata per le classi 4^{e} e 5^{e}

primo ciclo 1 e 2 dicembre 2022 ore 10

Kosmocomico Teatro

PULCETTA DAL NASO ROSSO

Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio. Nel circo dove lavorava, faceva ridere tutti ma proprio tutti! Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il Naso Rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso! E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca; chiederà al Mare, ai Pesci e, persino, alla Luna ...

secondo ciclo 12 e 13 dicembre 2022 ore 10

Compagnia Il Melarancio/ Teatro Potlach

CHE FINE HA FATTO GRETEL?
una storia di musica e dolcetti stregati

Hansel e Gretel sono diventati grandi: Hansel è un talentuoso musicista e Gretel viaggia di continuo a scoprire il mondo; li tiene legati solo il telefonino! Oggi Hansel deve partire per un'importante audizione, attende il taxi, che pare non voler arrivare e così decide di raggiungere l'aeroporto a piedi. Ma, per sua distrazione o per uno scherzo del destino, Hansel si ritrova sperso in un bosco! Qui spaventato e stanco incontra, come da bambino, una vecchia e famelica strega...

tutte le classi 23 e 24 marzo 2023 ore 10

Fondazione TRG

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

È una storia semplice ma intensa rivolta ai bambini ma anche ad ogni adulto ricordandogli che è stato un bambino. Lo spettacolo racconta il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B612 alla Terra e l'incontro con i personaggi sparsi sul suo cammino. Sono questi intensi personaggi a mettere in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, con situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, accompagnando il pubblico dei ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca di quel Piccolo Principe che è in ognuno di noi.

classi 4ª e 5ª 14 aprile 2023 ore 10

Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio

MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di educazione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che le faranno scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi per cercare la matematica nella realtà.

IL TEATRO A SCUOLA

Gli spettacoli della nostra Compagnia, di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. Di ciascun spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

secondo ciclo

E VENNE LA NOTTE
storie di masche, di folletti e creature del mistero

Compagnia Il Melarancio

Storie tratte dal racconto orale dei nonni del territorio delle valli cuneesi, legate dal filo conduttore del magico e del soprannaturale; prendono vita nello spettacolo personaggi misteriosi quali: i Canett, le anime dannate dei morti trasformate in cani; Candy, il fantasma di neve della Valle Vermenagna; Cavalàs, indomabile e furioso cavallo selvaggio; Louv Ravàs, l'uomo-lupo; Barbabiciu cutela, l'orco divoratore di bambini; il Servan, folletto invisibile e dispettoso; la terribile masca Sabroto la Longio; il Diavolo ...

classi 4ª e 5ª

MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica

Teatro Popolare Europeo/
Compagnia Il Melarancio

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di educazione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che la faranno finalmente scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi e cercare la matematica nella realtà.

tutte le classi

MACONGRANPENALERECAGIÙ

Compagnia Il Melarancio

Da bambini, un tempo, alla scuola elementare, imparavamo una buffa frase per ricordare il nome delle Alpi: Ma Con Gran Pena Le Re Ca Giù; era un piccolo trucco che aiutava la memoria, eppure nella fantasia diventava qualcosa di più, quasi una formula magica, che come l'Apriti Sesamo delle Mille e una notte, spalancava le porte ad un mondo sconosciuto, misterioso e da scoprire. Tre personaggi (un attore narratore, una cantante pittrice e un musicista) raccontano alcune storie intrecciate che narrano degli animali, delle persone e delle creature misteriose che popolano le valli e le vette delle Alpi cuneesi: storie, legate da una cornice narrativa dove a parlare è la Montagna stessa, in cui i personaggi dei racconti prendono forma e vita.

secondo ciclo

IL PAESE DEI QUADRATI MAGICI

Compagnia Il Melarancio

C'è un marinaio che parte a solcare le onde del mare. Naviga, finché approda su un'isola sconosciuta, mai comparsa su nessuna mappa. È davvero un'isola misteriosa e straordinaria, ma piena di pericoli! Ci sono fiumi con rapide e gorghi improvvisi, su cui sorgono furiose tempeste e nelle cui acque vivono pesci enormi e feroci, sulla terra, poi, tutto ha forma di quadrato: le pietre, i prati, gli alberi, i frutti, gli animali, le città e anche gli abitanti. Quando il marinaio li incontra, scopre che sono tutti tristi e rassegnati, perché un principe nero, feroce e crudele, con la sua magia e le sue guardie, impedisce a chiunque di divertirsi ed essere libero. Ma sarà proprio grazie al marinaio, che il popolo troverà alla fine la forza di ribellarsi al tiranno e di riconquistare la libertà perduta.

LETTURE AD ALTA VOCE

Un incontro da realizzare all'interno della scuola. Le letture portate in scena da attori e da uno o più musicisti creano un rapporto speciale tra chi legge e chi ascolta. Prediligiamo i gruppi piccoli e la vicinanza con gli ascoltatori per poter instaurare quell' intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni, che aprono al mondo dell'immaginazione.
Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia unica e ogni volta diversa.

primo ciclo

UN MONDO A TUTTO TONDO!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Tondo è il sole su nel cielo blu ... e se dal sole guardi giù, il mondo, come lo vedi tu? Un viaggio nella rotondità della natura e nella meraviglia della sua ciclicità per ricordarci che facciamo parte di un grande GIROTONDO e possiamo custodire un meraviglioso MONDO! E se noi, non ci comportiamo come la natura? Tutta la nostra vita è indissolubilmente legata a quella del pianeta, segue la sua circolarità, tutto è perfetto! Sarebbe perfetto... se qualcosa non mettesse i bastoni in mezzo alle ruote (rotonde appunto!) Un qualcosa che proveremo a cercare, scoprire, trovare con delicatezza e curiosità, tra le tante storie scritte e illustrate rivolte ai più piccoli. Eh! Si perché saranno proprio loro a guidare il futuro e il futuro comincia... ora! Casca il mondo casca la terra, giro giro tondo tutto il mondo è tondo...

primo ciclo

NON SCAPPARE!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Per avventurarsi nel bosco, bisogna avere coraggio! Serve coraggio per non fuggire e poi tutto si può fare, dire e imparare anche le cose più difficili! Ma come si fa a riconoscere il coraggio? Serve una prova? E che cos'è questo coraggio? Quanto ne occorre? E dov'è? Sta lì dentro il tuo cuore! E se è vero che coraggio chiama coraggio, allora tu hai il coraggio di un Leone... Un viaggio tra storie e racconti che fanno un po' paura, alla scoperta di tutto il coraggio che si può immaginare, sognare, desiderare. E se poi proprio il coraggio ti dovesse mancare, non ti preoccupare! Siamo qui per fartelo trovare... il coraggio, è una cosa da imparare!

primo ciclo

CHE DIFFERENZA C'È TRA TE E ME

con Marina Berro e Isacco Basilotta

Si nasce femmina e maschio, poi si cresce e si diventa grandi. Ognuno con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. Rispetto di sé stessi, per come si è e rispetto degli altri, per come sono. È il mondo degli adulti, la cultura, il mercato, molto spesso, a creare le differenze, e gli stereotipi in cui siamo immersi sono difficili da riconoscere e smascherare. Faremo un tuffo in storie rosa e azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.

primo ciclo

UN NATALE DI RACCONTI

con Marina Berro

Il Natale è una festa legata al mistero della nascita, è quindi una festa che richiama il mondo dell'infanzia e ciò che nell'animo umano è ancora bambino, è il punto di partenza del ciclo dell'anno, è l'inizio di un viaggio che rinnova la vita, che sta dentro il cuore e pensieri di ognuno.
Una contastorie arriva, chissà da che luogo lontano, per accogliere i bambini con le sue magiche storie di Natale: dalla sua grande valigia escono via via libri, storie, racconti e... un misterioso pacchetto che passa di mano in mano. Sembra un pacco regalo! Che cosa ci sarà dentro? La voce, le immagini e la musica ci guidano fino alla sorpresa finale...

tutte le classi

C'ERA UNA VOLTA

con Gimmi e Isacco Basilotta

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa. Perché se c'era una volta, siamo sicuri, c'è sempre anche una prossima volta. Finale con sorpresa.

tutte le classi

UNA FIABA ... TIRA L'ALTRA

con Gimmi e Isacco Basilotta

Tra fiabe vecchie e fiabe nuove c'è sempre qualcosa che ci commuove, c'è sempre qualcuno da poter salvare e un brutto cattivo con cui lottare. Tre storie di nascite straordinarie: storie di principesse belle, ma un po' svampite e sonnacchiose; storie di principi brutti, di più, bruttissimi, ma irresistibilmente spiritosi; storie di bambini piccoli, di più, piccolissimi, maincredibilmente scaltri. Le fiabe presentate, tratte da "I racconti di mamma Oca" di Charles Perrault sono tra le più famose al mondo e ci aprono le porte di un luogo magico fatto di avventura e meraviglia.

secondo ciclo

EROE NON SI NASCE, MA SI DIVENTA!

Prontuario faticoso per diventare un eroe

con Isacco Basilotta e Giorgia Fantino

A volte gli uomini si trovano a fare cose grandi, imprevedibili e folli. Ercole, uomo forte e valoroso, per uno scatto d'ira si trova a dover compiere dodici fatiche disumane per guadagnarsi la fiducia e il rispetto degli Dei. Una bancarella di un antico bazar mediorientale, piena di oggetti straordinari, diventa il palcoscenico su cui prendono vita i racconti avventurosi di queste intrepide dodici fatiche, narrati da Giorgia e accompagnati dalle musiche dal vivo composte ed eseguite da Isacco.

secondo ciclo

LA STREGA PASTICCERA

con Gimmi e Isacco Basilotta

Conoscete la fiaba di Hansel e Gretel? La storia narra le disavventure di due fratellini abbandonati nel bosco dai due genitori a causa di una terribile carestia. Cercando una via per uscire dalla foresta, Hansel e Gretel trovano una casa di marzapane in cui abita una dolce vecchina che li accoglie; ma la vecchina altri non è che una strega che vuole mangiarseli. Con l'astuzia Gretel riuscirà a salvare la situazione e i due fratellini torneranno a casa sani e salvi. Ma ... siamo sicuri che la storia sia andata proprio come l'hanno raccontata i fratelli Grimm? E se ... la strega cattiva non fosse stata proprio così cattiva? E se ... Hansel e Gretel non fossero stati due poveri bambini sperduti, ma ... due feroci assassini? Un giallo investigativo, ispirato a "La strega e il pampepato" di Hans Taxler, che ci porterà nei boschi della Germania alla ricerca della verità.

LABORATORI TEATRALI

Un'Officina a scuola! Fare teatro in prima persona!

In questo percorso vengono proposti laboratori su temi specifici o progettati insieme agli insegnanti in base alle loro esigenze o a temi trattati in classe. **Fare teatro** con i bambini dai 6 ai 10 anni: i percorsi hanno due obiettivi principali, da un lato mettere a disposizione dei bambini e dei ragazzi diversi linguaggi espressivi, burattini, ombre, oggetti, e dall'altro favorire la conoscenza di sé attraverso il gioco del teatro, con improvvisazioni e semplici drammatizzazioni. Corpo, voce movimento espressione di sé scendono in campo e vengono esplorati attraverso il gioco perché ognuno possa scoprire la propria unicità e rispettare quella degli altri. In generale il laboratorio teatrale sia per i più piccoli che per i grandi è sempre un officina , un cantiere creativo, un luogo dove raccontarsi e raccontare, sviluppare competenze e crescere in rapporto a se stessi e agli altri; un luogo in cui si entra "a tutto tondo" ma dove ogni spigolo o sfaccettatura personale sarà fondamentale per la ricchezza di tutti e per creare ben-essere in ognuno.

TRE DITA DI TEATRO

5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

Scoprire insieme ai ragazzi la magia del teatro dei burattini, giungendo alla creazione di un personaggio dotato di personalità e vita. Costruzione di un burattino con la testa e le mani in materiale di recupero. Le diverse attività manuali per la creazione del burattino si alternano a giochi che stimolano l'animazione del pupazzo e l'invenzione di personaggi.

IO SONO IO E TU?

5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

Obiettivo del laboratorio favorire la relazione e la socializzazione, il riconoscimento di se stessi e degli altri nel gruppo con un approccio essenzialmente ludico e teatrale. Ognuno è diverso, anche molto diverso da me, che cosa vuol dire allora ascoltare, rispettare , accettare? Ma di uguale importanza, che cosa vuol dire ascoltarmi, rispettarmi, conoscermi?

CIAO PIANETA

5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

A partire dall ' esperienza di Marina Berro che dal 2018 vive senza acquistare plastica, un laboratorio alla scoperta dei materiali che ci circondano utilizzando i 5 sensi e, attraverso il gioco, tanti piccoli suggerimenti per "risparmiare" sulla plastica, perché ognuno di noi, con semplici gesti quotidiani, può fare la differenza.

IL GIOCO DEL TEATRO

5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

Un vero e proprio assaggio di quello che è il Teatro nelle sue varie sfaccettature: attraverso corpo, movimento , voce ed emozioni si esplora la propria espressività e creatività , giochi di improvvisazione, giochi di situazione, creazione di personaggi per scoprirsi e....meravigliarsi!

LUCE + BUIO = OMBRA

5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

Alla scoperta del fascino e della magia del buio,della luce e delle ombre. Conoscere i segreti legati alla fisica, ricercare la tecnica e le sue regole attraverso semplici giochi utilizzando diverse fonti luminose, giocare con il proprio corpo e con diverse figure. Il laboratorio vuole essere uno stimolo e un punto di partenza nella ricerca di questa antichissima tecnica di animazione.

LA SCUOLA VA A TEATRO

La **rassegna** ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste e programmati con l'attenzione alle diverse fasce di età. Assistere ad uno spettacolo teatrale, scritto e pensato per la delicata età della pre-adolescenza consente ai ragazzi, attraverso l'esperienza visiva ed emozionale, e l'ascolto di storie individuali e collettive,di riconoscere e ritrovare un pezzo di sé e della realtà che li circonda. A volte basta un piccolo frammento, una frase, per trasformare uno spettacolo in uno specchio in cui ciascuno vede riflessa parte della propria identità psicologica, sociale, culturale...
Vedere Teatro a questa età vuol dire imparare a porsi in ascolto attivo, sperimentare l'empatia con la storia, i personaggi sulla scena, scoprire nuovi strumenti artistici, imparare a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile. Al termine di ogni spettacolo è fondamentale l'incontro e il confronto con gli attori, per potenziare la capacità di osservazione , soddisfare curiosità, confrontarsi e condividere sensazioni e considerazioni.
Al momento dell'adesione ad ogni insegnante verrà consegnata la **scheda didattica**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.
Per la Scuola secondaria di primo grado, la rassegna prevede 5 proposte in modo da consentire agli insegnanti un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.

28 novembre ore 10.30
Arione de Falco
STORIA DI UN NO
proposta indicata per le classi 2e e 3e

12 e 13 dicembre 2022 ore 10
Compagnia Il Melarancio/Teatro Potlach
CHE FINE HA FATTO GRETEL?
una storia di musica e dolcetti stregati
proposta indicata per le classi 1e

31 gennaio 2023 ore 10.30
Teatro del Buratto
CONTINUA A CAMMINARE
proposta indicata per le classi 3e

23 e 24 marzo 2023 ore 10
Fondazione TRG
IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE
proposta indicata per le classi 1e

14 aprile 2023 ore 10
Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio
MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica
proposta indicata per tutte le classi

classi 2e e 3e 1 e 2 dicembre 2022 ore 10.30

Arione de Falco

STORIA DI UN NO

"Storia di un No" racconta di Martina che ha: quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Martina non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. "Storia di un No" racconta anche del papà di Martina: un papà attento che lavora da casa, ama Jane Austen e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare. "Storia di un No" racconta di Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che di Martina s'innamora praticamente subito. "Storia di un No" è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. Può un'adolescente cambiare il mondo? "Storia di un No" parla di questo.

Per gli insegnanti interessati è previsto un incontro online, precedente lo spettacolo, con gli attori della Compagnia per alcuni spunti di accompagnamento alla visione.

Spettacolo in collaborazione con Ass.to Pari Opportunità Comune di Cuneo, Centro Antiviolenza CSAC, Coop. Fiordaliso, Mai + sole, Telefono donna.

classi 1e 12 e 13 dicembre 2022 ore 10

Compagnia Il Melarancio/ Teatro Potlach

CHE FINE HA FATTO GRETEL?
una storia di musica e dolcetti stregati

Hansel e Gretel sono diventati grandi: Hansel è un talentuoso musicista e Gretel viaggia di continuo a scoprire il mondo; li tiene legati solo il telefonino! Oggi Hansel deve partire per un'importante audizione, attende il taxi, che pare non voler arrivare e così decide di raggiungere l'aeroporto a piedi. Ma, per sua distrazione o per uno scherzo del destino, Hansel si ritrova sperso in un bosco! Qui spaventato e stanco incontra, come da bambino, una vecchia e famelica strega...

classi 3e 31 gennaio 2023 ore 10.30

Teatro del Buratto

CONTINUA A CAMMINARE

E' la storia di due ragazzi, Fatma e Salim, una ragazzo e un ragazzo, in cammino in una Siria devastata dalla guerra. Fatma cammina nel deserto sotto un cielo stellato verso un campo militare. Salim cammina con suo padre verso una linea d'orizzonte e come talismano ha un libro appartenuto al fratello. Salìm ha tredici anni, è coraggioso e testardo, e aveva un fratello che diceva che solo i libri possono fermare i kalashnikov, "perché se salvi i libri salvi la tua anima, e il tuo paese". Anche Fatma ha tredici anni e cerca la bellezza in ogni luogo e soprattutto nel sorriso del fratello. E' la storia di una ragazza ed un ragazzo costretti a crescere in fretta, ma senza perdere uno sguardo di stupore e di incanto per la vita.

classi 1ª 23 e 24 marzo 2023 ore 10

Fondazione TRG

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

È una storia semplice ma intensa rivolta ai bambini ma anche ad ogni adulto ricordandogli che è stato un bambino. Lo spettacolo racconta il viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B612 alla Terra e l'incontro con i personaggi sparsi sul suo cammino. Sono questi intensi personaggi a mettere in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, con situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, accompagnando il pubblico dei ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca di quel Piccolo Principe che è in ognuno di noi.

tutte le classi 14 aprile 2023 ore 10

Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio

MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di eduzione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che le faranno scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi per cercare la matematica nella realtà.

IL TEATRO A SCUOLA

Gli spettacoli della nostra Compagnia, di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. Di ciascun spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni. **Di seguito le nostre proposte...**

tutte le classi

VIAGGIOADAUSCHWITZa/r

Compagnia Il Melarancio

Lo spettacolo è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che un giorno, durante la visita al campo di Buchenwald, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso e scoprendo i fatti e le storie di un'umanità offesa. Dal 15 febbraio al 1° maggio 2011 Gimmi Basilotta ha avuto la ventura di compiere un lungo cammino dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi ad Auschwitz; il viaggio è stata l'occasione di ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, l'ha subita, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.

tutte le classi

MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica

Teatro Popolare Europeo/
Compagnia Il Melarancio

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di eduzione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che la faranno finalmente scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi e cercare la matematica nella realtà.

tutte le classi

E VENNE LA NOTTE
storie di masche, di folletti e creature del mistero

Compagnia Il Melarancio

Storie tratte dal racconto orale dei nonni del territorio delle valli cuneesi, legate dal filo conduttore del magico e del soprannaturale; prendono vita nello spettacolo personaggi misteriosi quali: i Canett, le anime dannate dei morti trasformate in cani; Candy, il fantasma di neve della Valle Vermenagna; Cavalàs, indomabile e furioso cavallo selvaggio; Louv Ravàs, l'uomo-lupo; Barbabiciu cutela, l'orco divoratore di bambini; il Servan, folletto invisibile e dispettoso; la terribile masca Sabroto la Longio; il Diavolo ...

LETTURE AD ALTA VOCE

Un incontro da realizzare all'interno della scuola. Le letture portate in scena da attori e da uno o più musicisti creano un rapporto speciale tra chi legge e chi ascolta. Prediligiamo i gruppi piccoli e la vicinanza con gli ascoltatori per poter instaurare quell' intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni, che aprono al mondo dell'immaginazione.
Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia unica e ogni volta diversa.

tutte le classi

JOHNNY IL SEMINATORE

con Marina Berro e Isacco Basilotta

Riduzione del testo Johnny il seminatore di Francesco D'Adamo

La storia racconta di Johnny un giovane soldato che ha fatto il pilota di guerra. Johnny, ritorna dal paese di Laggiù perché ad un certo punto decide di non essere più complice di una guerra che uccide, violenta, tronca gambe e braccia a bambini e ragazzi. Nella riduzione abbiamo seguito soprattutto la figura della sorella si Johnny, adolescente ostinata e ribelle che vuole capire, scoprire approfondire le ragioni della scelta di suo fratello e del perché NON può esistere, contrariamente al pensare comune, una guerra giusta.

tutte le classi

UNA MONTAGNA DI RICORDI

con Gimmi Basilotta

La Compagnia Il Melarancio persegue nei propri progetti produttivi: mettere in scena la Storia per essere consapevoli di chi si è, da dove si viene e forse anche dove si vuole andare. Nasce così il percorso di ricerca La memoria lunga con l'intento di giungere a produzioni che si interrogano sulla Storia e sull'origine della cultura del nostro territorio e della nostra comunità, ricercando brandelli di ricordi, fatti e
storie che sono stati ed hanno costruito il nostro presente. Le fonti a cui fa riferimento l'attore in scena che alterna momenti di lettura a momenti di racconto, comprendono da un lato gli aspetti della cultura popolare delle Valli del Cuneese e dall'altro le testimonianze di memoria, con particolare riferimento alle opere di Nuto Revelli Il mondo dei vinti e L'Anello forte, pietre miliari delle ricerche sulla memoria, che portano in primo piano le voci della montagna.

LABORATORI TEATRALI

Un'Officina a scuola! Fare teatro in prima persona!

In questo percorso vengono proposti laboratori su temi specifici o progettati insieme agli insegnanti in base alle loro esigenze o a temi trattati in classe. Cambiano di molto gli obiettivi a seconda delle età dei bambini/e e dei ragazzi/e a cui sono rivolti. Nella scuola secondaria una delle finalità dei laboratori è quella di accompagnare i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza della personale immagine nel mondo in un momento così cruciale e complesso come quello della pre-adolescenza. Non si è adulti, e non si è più bambini, ogni scelta, ogni direzione è un importante tassello di crescita. Il teatro permette di mettere in campo energia e creatività, emozioni e la voglia di giocare ancora presente nella fase di passaggio del diventare grandi. Anche l'Altro, in questo percorso, diventa fondamentale, quando si fa teatro non si è soli, si è in relazione continua, nel rispetto e nell'accettazione delle differenze per raggiungere un fine comune. Si conoscono i propri limiti, si affrontano le paure, si scoprono e si conoscono le proprie potenzialità, talvolta sopite e inaspettate!

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE

3 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe

Laboratorio di tre incontri rivolti al primo anno della scuola Secondaria di primo e secondo grado. Anno di passaggi, cambiamenti e trasformazioni. Giochi teatrali per avvicinarsi all'incontro , un inizio di viaggio alla di scoperta di sé stessi e dei nuovi compagni.

UN TEATRO LUNGO UN ANNO

da 12 a 20 incontri di 2 ore ciascuno con un gruppo classe o con un gruppo misto in orario extracurriculare

Percorso teatrale che con le altre materie curriculari crea legami e incroci, incontri a cadenza settimanale per esplorare attraverso il teatro, temi e argomenti decisi insieme agli insegnanti e ai ragazzi, giungendo alla realizzazione di una performance finale collettiva.

LA SCUOLA VA A TEATRO

La **rassegna** ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste e programmati con l'attenzione alle diverse fasce di età.
Per questa fascia di età il Teatro può diventare un'importante esperienza di confronto con la realtà contemporanea, spesso si propongono temi civili forti, in grado di aiutare a comprendere meglio il presente e dunque a dare un senso al mondo: quella teatrale è un'arte che stimola sia l'immaginazione che il pensiero critico, aprendo alla diversità, sviluppando empatia. I protagonisti delle storie raccontano di storie personali che sul palcoscenico diventano universali, superano i confini: con il teatro è possibile riconoscere la realtà presente e trovarvi dentro un proprio spazio sia attraverso i classici che attraverso nuovi percorsi narrativi e drammaturgici.
Al momento dell'adesione ad ogni insegnante verrà consegnata la scheda didattica, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.
Per la Scuola secondaria di secondo grado, la rassegna prevede 4 proposte in modo da consentire agli insegnanti un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.

28 novembre ore 10.30
Arione de Falco
STORIA DI UN NO
proposta indicata per le classi del biennio

31 gennaio 2023 ore 10.30
Teatro del Buratto
CONTINUA A CAMMINARE
proposta indicata per tutte le classi

13 aprile 2023 ore 10.30
Compagnia Anfiteatro
NELSON
proposta indicata per tutte le classi

14 aprile 2023 ore 10
Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio
MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica
proposta indicata per le classi del biennio

classi del biennio 28 novembre 2022 ore 10.30

Arione de Falco

STORIA DI UN NO

"Storia di un No" racconta di Martina che ha: quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Martina non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. "Storia di un No" racconta anche del papà di Martina: un papà attento che lavora da casa, ama Jane Austen e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare. "Storia di un No" racconta di Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che di Martina s'innamora praticamente subito. "Storia di un No" è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. Può un'adolescente cambiare il mondo? "Storia di un No" parla di questo.

Per le insegnanti interessate è previsto un incontro online con gli attori della Compagnia per alcuni spunti di accompagnamento alla visione.

Spettacolo in collaborazione con Ass.to Pari Opportunità Comune di Cuneo, Centro Anntiviolenza CSAC, Coop. Fiordaliso, Mai + sole, Telefono donna.

tutte le classi 31 gennaio 2023 ore 10.30

Teatro del Buratto

CONTINUA A CAMMINARE

E' la storia di due ragazzi, Fatma e Salim, due ragazzi in cammino in una Siria devastata dalla guerra. Fatma cammina nel deserto sotto un cielo stellato verso un campo militare. Salim cammina con suo padre verso una linea d'orizzonte e come talismano ha un libro appartenuto al fratello. Salìm ha tredici anni, è coraggioso e testardo, e aveva un fratello che diceva che solo i libri possono fermare i kalashnikov, "perché se salvi i libri salvi la tua anima, e il tuo paese". Anche Fatma ha tredici anni e cerca la bellezza in ogni luogo e soprattutto nel sorriso del fratello. E' la storia di due ragazzi costretti a crescere in fretta, ma senza perdere uno sguardo di stupore e di incanto per la vita.

tutte le classi 13 aprile 2023 ore 10.30

Compagnia Anfiteatro

NELSON

Dov'è quell'angolo del nostro cervello o del nostro cuore dove nascono le idee "buone"? E' davvero un mistero, soprattutto se si considera una vita come quella di Nelson Mandela, nato in una nazione oppressa dal razzismo e dall'Apartheid. Questo sistema, privo di pietà, che ha vessato lui, la sua famiglia e il suo popolo e che infine lo ha rinchiuso in un carcere su una piccola isola in mezzo all'oceano solo per le sue idee, per 27 anni, non solo non è riuscito a piegarlo, ma cosa più incredibile sembra avergli offerto l'opportunità di maturare una profonda umanità, cosa che lo porterà attraverso la compassione, ad elevarsi tra i grandi spiriti della storia dell'uomo.

classi del biennio 14 aprile 2023 ore 10

Teatro Popolare Europeo/Compagnia Il Melarancio

MATH SCARE BOOM
come non aver paura della matematica

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di eduzione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che le faranno scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi per cercare la matematica nella realtà.

IL TEATRO A SCUOLA

Gli spettacoli della nostra Compagnia entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. Dello spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

tutte le classi

VIAGGIOADAUSCHWITZa/r

Compagnia Il Melarancio

Lo spettacolo è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che un giorno, durante la visita al campo di Buchenwald, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso e scoprendo i fatti e le storie di un'umanità offesa. Dal 15 febbraio al 1° maggio 2011 Gimmi Basilotta ha avuto la ventura di compiere un lungo cammino dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi ad Auschwitz; il viaggio è stata l'occasione di ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, l'ha subita, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.

LABORATORI TEATRALI

Un'Officina a scuola! Fare teatro in prima persona!

In questo percorso vengono proposti laboratori su temi specifici o progettati insieme ai ragazzi. Cambiano di molto gli obiettivi a seconda delle età dei bambini/e e dei ragazzi/e a cui sono rivolti. Nella scuola secondaria una delle finalità dei laboratori è quella di accompagnare i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza della personale immagine nel mondo in un momento così cruciale e complesso come quello dell'adolescenza. Si è quasi adulti, ma ancora ragazzi, ogni scelta, ogni direzione è un importante tassello di evoluzione per affermarsi con la propria personalità. Fare teatro permette di mettere in campo energia e creatività, emozioni. Anche l'Altro, in questo percorso, diventa fondamentale, quando si fa teatro non si è soli, si è in relazione continua, nel rispetto e nell'accettazione delle differenze, per raggiungere un fine comune. Si conoscono i propri limiti, si affrontano le paure, si scoprono e si conoscono le potenzialità, talvolta ancora sopite e inaspettate!

UN TEATRO LUNGO UN ANNO

20 incontri di 2 ore ciascuno con un gruppo misto in orario extracurriculare

Percorso teatrale per stare insieme e vivere un momento creativo, fatto di relazione e scoperta reciproca; incontri a cadenza settimanale per esplorare attraverso il teatro, temi e argomenti decisi insieme ai ragazzi, giungendo alla realizzazione di una performance finale collettiva.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

La Compagnia Il Melarancio ha ottenuto il riconoscimento del MIUR per entrare nella scuola come ente formatore. I percorsi che proponiamo come formazione sono molteplici:

LO STRUMENTO SONO IO

formazione teorico pratica sulla conoscenza e l'approfondimento di specifiche competenze (la voce e la sua espressività, il corpo parlante, dal testo al teatro)

TEATRO LUOGO DI RELAZIONE

7 incontri per esplorare i punti cardine del teatro in ambito educativo

NOVITÀ PER L'ANNO 2022/23

PERCORSO DI AVVICINAMENTO AL TEATRO E ALLA VISIONE DEGLI SPETTACOLI

5 incontri per scoprire in che modo avvicinare bambini e ragazzi al mondo del teatro . Andare a teatro con la classe può diventare una strada da percorrere insieme, grandi e piccoli spettatori, arricchente e formativa . Andare a teatro con la scuola vuol dire vivere un prima, un durante e un dopo. L'intento è quello di creare, al temine della formazione, un gruppo di lavoro e di confronto per cooprogettare le attività e le proposte dell'anno successivo.

UN TEATRO...PREZIOSO

Scopri con la tua classe le bellezze e la storia del Teatro Toselli visto dalla parte del pubblico ma anche da quella degli attori. Partecipa alle nostre visite teatralizzate e ti accompagneremo a scoprire i luoghi segreti che dalla platea non si vedono! **(per info, costi e prenotazioni: contattaci!)**

PARCO + TEATRO

Progetto di collaborazione con Il Parco fluviale Gesso e Stura

Il progetto intende offrire un'opportunità in più: al fascino del Teatro si aggiunge la magia della Natura.
Agli spettacoli della rassegna La Scuola va a Teatro, in programma al Teatro Toselli di Cuneo, è possibile abbinare, nella stessa giornata, un'attività al Parco fluviale a scelta tra le proposte del catalogo del Parco. Occorre in questo caso compilare la nostra scheda di prenotazione con lo spettacolo scelto, crocettare l'opzione Parco + Teatro e inviarcela come da normale prassi. Successivamente contattare gli operatori del Parco fluviale, al numero 0171 444560, per concordare l'attività scelta ed effettuare il pagamento complssivo per l'intera proposta.

Parco fluviale Gesso e Stura

Parco+

CARTA DEI DIRITTI DEI BAMBINI ALL'ARTE E ALLA CULTURA

Nel 2011 il Comune di Cuneo ha sottoscritto la Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura: un manifesto collettivo nato a Bologna dalla Compagnia la Baracca con il prezioso apporto di insegnanti e bambini. La Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura ha come punto di partenza la visione di un Bambino Cittadino che fin da piccolissimo ha diritto a vivere pienamente gli spazi fisici e mentali che l'Arte e la Cultura possono offrire, condividendo con gli adulti una condizione di vicinanza e appartenenza. La Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla cultura è ora un libro, tradotto in 27 lingue, che ha visto l'apporto artistico di decine di illustratori italiani e stranieri che hanno dato luce e forza alle parole, sottolineato l'universalità dei diritti, così come la diversità tra i popoli e le culture. Siamo disponibili a progettare, insieme agli insegnanti, percorsi di conoscenza, approfondimento, e "messa in opera" degli articoli sia con i bambini che in ambito formativo con gli insegnanti.

DIAMO VALORE AL CINQUEPERMILLE

Ecco cosa riusciamo a fare grazie alla vostra firma

Da anni investiamo il Vostro contributo a vantaggio della comunità. Sono stati acquistati un palco-pedana per gli spettacoli nei parchi, un generatore di corrente per gli eventi itineranti, le alzatine perché anche i bimbi più piccoli che vengono al Teatro Toselli, possano fruire di una buona visione ed è stato allestito lo spazio bar del teatro a misura di bambino;nel 2022 è stata sostenuta l'iniziativa "TEATRI DI PACE - CHIAMATA ALLE ARTI, a favore dell'Ucraina, promossa da ASSITEJ Italia.
Ogni anno cerchiamo un'azione su cui investire, per offrire un servizio migliore alla città e al nostro pubblico.
Per devolvere il cinquepermille alla Compagnia Il Melarancio basta scrivere, nell'apposito spazio della vostra dichiarazione dei redditi, il nostro numero di partiva iva 00824740047 e firmare.

Grazie sin da ora per la fiducia che ci accorderete!

SEI APPASSIONATO DI TEATRO?

Richiedi in biglietteria la tessera insegnanti ed entrerai con la tua famiglia con il biglietto ridotto.

Ecco tutti gli appuntamenti per seguirci, la domenica, con i tuoi bambini!

BORGO S.Dalmazzo

Auditorium Città di Borgo S.Dalmazzo

23/10/2022

IL BAMBINO E LA FORMICA

Fontemaggiore-Centro di produzione Teatrale

30/10/2022

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

Giallo Mare Minimal Teatro

06/11/2022

A PESCA DI EMOZIONI

Eccentrici Dadarò

27/11/2022

HANSEL UND GRETEL

I Teatri Soffiati

CUNEO

Teatro Toselli

11/12/2022

CHE FINE HA FATTO GRETEL?

Comp. Il Melarancio

Teatro Potlach

26/12/2022

IL GIOCO DELLA STELLA

08/01/2023

NASO D'ARGENTO

Accademia perduta

15/01/2023

STORIA DI NINA

Altre tracce Teatro

22/01/2023

LA GABBIANELLA E IL GATTO

Assemblea Teatro

12/02/2023

L'USIGNOLO DELL'AMICIZIA

Teatro Pan

05/03/2023

3 PICCIONI CON UNA FAVOLA

Cordata FOR

SALUZZO

Teatro Civico Magda Olivero

06/11/2022

in via di definizione

20/11/2022

in via di definizione

29/01/2023

in via di definizione

CUNEO

Biblioteca 0-18 Cuneo

rassegna per i piccolissimi

28/01/2023

in via di definizione

04/02/2023

in via di definizione

18/02/2023

in via di definizione

25/02/2023

in via di definizione

Compagnia Il Melarancio
Officina residenza teatrale della cultura di comunità e delle nuove generazioni di cittadini
piazzetta del teatro, 1 - 12100 Cuneo
tel. 0171699971 - 347 9844570
organizzazione@melarancio.com
www.melarancio.com

socio: ASSITEJ Italia in-box