



anno scolastico 2023 / 2024

# PROPOSTE DI TEATRO DENTRO LA SCUOLA



## IL MELARANCIO VIENE A SCUOLA

Lo spettacolo della nostra Compagnia, di seguito presentato, entra nella scuola e la trasforma per un giorno in un luogo di teatro dove condividere emozioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 100). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

### NATURALIS 4 ELEMENTI COME CASA

È un **gioco/spettacolo** che due attori conducono con il corpo, la musica dal vivo e semplici, evocative parole, raccontando una storia naturale che ci fa sentire a casa. In un continuo susseguirsi di situazioni e ritmi, si scoprono i 4 elementi costitutivi del mondo di cui facciamo parte. **L'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua** diventano compagni di un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale per il giovane pubblico. La scenografia è una casa immaginaria e simbolica: una casa comune che protegge i doni preziosi della natura e che accoglie i bambini, abitanti e protagonisti insieme agli attori. **Al termine dello spettacolo** i bambini saranno invitati a partecipare ad un breve **laboratorio musical/vocale** e di **movimento** condotto dagli attori.



## LETTURE AD ALTA VOCE

Un incontro da realizzare all'interno della scuola dell'Infanzia che con pochi elementi scenografici si trasformerà in un luogo nuovo, per accogliere attori e spettatori. Si consigliano gruppi piccoli e la vicinanza per poter instaurare quell'intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni che aprono al mondo dell'immaginazione. Un evento particolare, una magia unica e ogni volta diversa.

### UN MONDO A TUTTO TONDO!

di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Tondo è il sole su nel cielo blu ... e se dal sole guardi giù, il mondo, come lo vedi tu? Un viaggio nella rotondità della natura e nella meraviglia della sua ciclicità per ricordarci che facciamo parte di un grande GIROTONDO e possiamo custodire un meraviglioso MONDO! La natura è ovunque, ci insegna e noi stessi siamo Natura: lo scopriremo con delicatezza e curiosità, tra le tante storie scritte e illustrate rivolte ai più piccoli. Eh! Si perché saranno proprio loro, i piccoli di oggi a guidare il futuro e il futuro comincia... ora!



### UN SALTO SUL SOFA' FA RIMA CON FELICITA'

di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Ma che cos'è la felicità? un'essenza prelibata al sapor di cioccolata, un'emozione colorata, un lecca lecca che mi mangio in fretta in fretta, un'emozione arcobaleno, un istante a ciel sereno, un bel misto di frenesia da nutrire con fantasia. Felicità non è una, ma sono tante, tantissime cose: attraverso piccole storie, brevi racconti, cercheremo, scopriremo, ci sorprenderemo di quanto la felicità sia proprio a portata di mano, molto più semplice di quanto s'immagini... e noi la semineremo, come esperti giardinieri, insieme a voi.



### MA NOI ...SIAMO AMICI?

di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Amicizia, una parola che porta con sé un mondo di emozioni, promesse e intimità! Amicizia è giocare, guardarsi negli occhi, è ridere, è piangere insieme... Amicizia è chiedere scusa, è stare in silenzio, è quello che è mio è anche tuo, è voglia di stare insieme. Ma insieme a chi? Chi è l'altro? Una cosa è certa, l'amicizia dà spazio all'ascolto di se stessi e dell'altro: sono proprio le diversità che rendono un'amicizia un dono speciale, ricco di novità ed emozioni! Storie e libri offriranno spunti leggeri, poetici, divertenti e profondi sulla ricchezza della diversità e il valore dell'amicizia!



## CHE DIFFERENZA C'È TRA TE E ME

con Marina Berro e Isacco Basilotta  
musica dal vivo

Si nasce femmina, si nasce maschio, poi si cresce e si diventa grandi. Ognuno con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. Rispetto di sé stessi, per come si è e rispetto degli altri, per come sono. È il mondo degli adulti, la cultura, il mercato, molto spesso, a creare le differenze, e gli stereotipi, spesso, sono difficili da riconoscere e smascherare. Faremo un tuffo in storie rosa e azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.



## UN NATALE DI RACCONTI

con Marina Berro e Isacco Basilotta  
musica dal vivo

*per creare una magica  
atmosfera prima  
delle vacanze di natale!*

Il Natale è una festa legata al mistero della nascita, e a ciò che nell'animo umano è ancora bambino, è il punto di partenza del ciclo dell'anno, è l'inizio di un viaggio che rinnova la vita, che sta dentro il cuore e pensieri di ognuno. Una contastorie e un musicista arrivano, chissà da che luogo lontano, per accogliere i bambini con magiche storie di Natale: i due strani personaggi donano libri, storie, racconti e... un misterioso pacchetto che passa di mano in mano. Sembra un pacco regalo! Che cosa ci sarà dentro? La voce, le immagini e la musica ci guidano fino alla sorpresa finale...



## NON SCAPPARE!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Per avventurarsi nel bosco, bisogna avere coraggio! Serve coraggio per non fuggire e poi tutto si può fare, anche le cose più difficili! Ma come si fa a riconoscere il coraggio? Serve una prova? E che cos'è questo coraggio? Quanto ne occorre? E dov'è? Sta lì dentro il tuo cuore! Un viaggio tra storie e racconti che fanno un po' paura, alla scoperta di tutto il coraggio che si può immaginare, sognare, desiderare. E se poi proprio il coraggio ti dovesse mancare, non ti preoccupare! Siamo qui per fartelo trovare... il coraggio, è una cosa da imparare!



## Laboratori teatrali a scuola

### Un' Officina a scuola: Fare teatro in prima persona!

In questo percorso vengono proposti **laboratori su temi specifici o progettati insieme** agli insegnanti in base alle loro esigenze o a temi trattati in classe... Fare teatro nella scuola dell'infanzia vuol dire **giocare ed esplorare**, attraverso il corpo, il movimento, la voce e le emozioni il "facciamo finta che..." strettamente connesso a questo periodo di vita. Percorsi ludici per imparare a stare con gli altri, accrescere l'autostima, iniziare un cammino verso il riconoscimento di sé e del gruppo per sperimentare le proprie risorse e i propri limiti.

#### IN PUNTA DI MANI E DI PIEDI

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Quanti animali fantastici potremmo creare con il nostro corpo per popolare foreste, deserti, mari e cielo? Un percorso guidato dalla musica e dal movimento per sperimentare le infinite possibilità espressive del proprio corpo.

#### MOSTRI E RIMOSTRI

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il laboratorio prevede la costruzione di maschere individuali "mostruose" con carta e colori; giochi corporei e vocali accompagnati dalla musica per creare semplici improvvisazioni collettive con le maschere costruite e l'invenzione corale di una filastrocca per arrivare insieme ad un momento finale intorno ad un grande calderone...cosa succederà?

#### I MAGNIFICI 4

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il percorso è un viaggio evocativo ed espressivo attraverso gli elementi Terra, Acqua, Fuoco e Aria. Ogni incontro si incentrerà su un elemento in particolare, che verrà esplorato a partire dalla lettura di una storia e la sua reinterpretazione attraverso il movimento creativo, la vocalizzazione e semplici drammatizzazioni.

#### UN MONDO DA PROTEGGERE

5 incontri di 1 ora ciascuno con un gruppo classe

Il laboratorio prevede una prima parte di esplorazione di materiali (legno, ferro, carta, vetro, plastica, lana) attraverso i 5 sensi e successivamente giochi di improvvisazione corporea per scoprire come ognuno di noi abbia in sé determinate caratteristiche, riconducibili ai materiali stessi. Una scoperta che mette in relazione sé stessi con il mondo circostante favorendo ascolto, attenzione e rispetto.

## IL MELARANCIO VIENE A SCUOLA

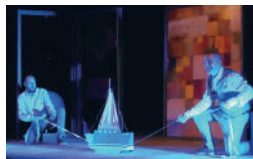
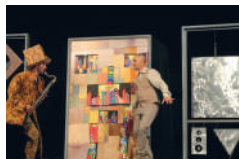
Gli spettacoli della nostra Compagnia, di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti. Di ciascun spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

tutte le classi

### IL PAESE DEI QUADRATI MAGICI

Compagnia Il Melarancio

Protagonista è un marinaio che naviga finché approda un'isola misteriosa e straordinaria ma piena di pericoli! Ci sono fiumi con rapide e gorghi improvvisi, furiose tempeste e nelle acque vivono pesci enormi e feroci, mentre sulla terra tutto ha forma di quadrato: le pietre, i prati, gli alberi, i frutti, gli animali, le città e anche gli abitanti. Il marinaio scopre che sono tutti tristi e rassegnati perché un principe nero, feroce e crudele, impedisce a chiunque di divertirsi ed essere libero. Ma sarà proprio grazie al marinaio, che il popolo troverà alla fine la forza di ribellarsi al tiranno e di riconquistare la libertà perduta.

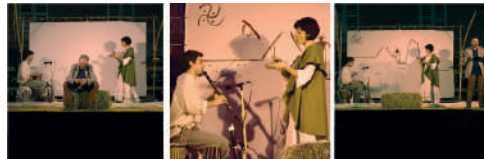


tutte le classi

### MACONGRANPENALERECAGIÙ

Compagnia Il Melarancio

Da bambini, un tempo, alla scuola elementare, si imparava una buffa frase per ricordare il nome delle Alpi: Ma Con Gran Pena Le Re Ca Giù; era un piccolo trucco che aiutava la memoria, eppure nella fantasia diventava qualcosa di più, quasi una formula magica, che come l'Apriti Sesamo delle Mille e una notte, spalancava le porte ad un mondo sconosciuto, misterioso e da scoprire. Tre personaggi (un attore narratore, una cantante pittrice e un musicista) raccontano alcune storie intrecciate che narrano degli animali, delle persone e delle creature misteriose che popolano le valli e le vette delle Alpi cuneesi: storie, legate da una cornice narrativa dove a parlare è la Montagna stessa, in cui i personaggi dei racconti prendono forma e vita.





2° ciclo

## E VENNE LA NOTTE...

storie di masche, di folletti e creature del mistero

Compagnia Il Melarancio

Storie tratte dal racconto orale dei nonni del territorio delle valli cuneesi, legate dal filo conduttore del magico e del soprannaturale; prendono vita nello spettacolo personaggi misteriosi quali: i Canett, le anime dannate dei morti trasformate in cani; Candy, il fantasma di neve della Valle Vermenagna; Cavalàs, indomabile e furioso cavallo selvaggio; Louv Ravàs, l'uomo - lupo; Barbabiciu cutela, l'orco divoratore di bambini; il Servan, folletto invisibile e dispettoso; la terribile masca Sabroto la Longio; il Diavolo ...



2° ciclo

## MATH SCARE BOOM

come non aver paura della matematica

Compagnia Il Melarancio/

Teatro Popolare Europeo

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di educazione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un' insegnante di matematica. Questa circostanza la porta a recuperare memorie lontane che la faranno finalmente scoprire che, per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi e cercare la matematica nella realtà.



2° ciclo

## CHE FINE HA FATTO GRETTEL?

una storia di musica e dolcetti stregati

Compagnia Il Melarancio/

Teatro Potlach

Hansel e Gretel sono diventati grandi: Hansel è un talentuoso musicista e Gretel viaggia di continuo a scoprire il mondo; li tiene legati solo il telefonino!

Oggi Hansel deve partire per un'importante audizione, attende il taxi, che pare non voler arrivare e così decide di raggiungere l'aeroporto a piedi. Ma, per sua distrazione o per uno scherzo del destino, Hansel si ritrova perso in un bosco! Qui spaventato e stanco incontra, come da bambino, una vecchia e famelica strega...



## LETTURE AD ALTA VOCE

**Un incontro da realizzare all' interno della scuola.** Le letture portate in scena da attori e da uno o più musicisti creano un rapporto speciale tra chi legge e chi ascolta. Prediligiamo i gruppi piccoli e la vicinanza con gli ascoltatori per poter instaurare quell' intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni, che aprono al mondo dell'immaginazione. Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia unica e ogni volta diversa.

1° ciclo

### UN MONDO A TUTTO TONDO!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Tondo è il sole su nel cielo blu ... e se dal sole guardi giù, il mondo, come lo vedi tu? Un viaggio nella rotondità della natura e nella meraviglia della sua ciclicità per ricordarci che facciamo parte di un grande GIROTONDO e possiamo custodire un meraviglioso MONDO! La natura è ovunque, ci insegna e noi stessi siamo Natura: lo scopriremo con delicatezza e curiosità, tra le tante storie scritte e illustrate rivolte ai più piccoli. Eh! Si perché saranno proprio loro, i piccoli di oggi a guidare il futuro e il futuro comincia... ora!



1° ciclo

### NON SCAPPARE!

con Marina Berro e Paola Dogliani

Per avventurarsi nel bosco, bisogna avere coraggio! Serve coraggio per non fuggire e poi tutto si può fare, dire e imparare anche le cose più difficili! Ma come si fa a riconoscere il coraggio? Serve una prova? E che cos'è questo coraggio? Quanto ne occorre? E dov'è? Sta lì dentro il tuo cuore! E se è vero che coraggio chiama coraggio, allora tu hai il coraggio di un Leone... Un viaggio tra storie e racconti che fanno un po' paura, alla scoperta di tutto il coraggio che si può immaginare, sognare, desiderare. E se poi proprio il coraggio ti dovesse mancare, non ti preoccupare! Siamo qui per fartelo trovare... il coraggio, è una cosa da imparare!

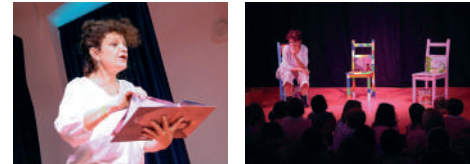


1° ciclo

### CHE DIFFERENZA C'È TRA TE E ME

con Marina Berro e Isacco Basilotta musica dal vivo

Si nasce femmina e maschio, poi si cresce e si diventa grandi. Ognuno con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. Rispetto di sé stessi, per come si è e rispetto degli altri, per come sono. È il mondo degli adulti, la cultura, il mercato, molto spesso, a creare le differenze, e gli stereotipi in cui siamo immersi sono difficili da riconoscere e smascherare. Faremo un tuffo in storie rosa e azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.





## 1° ciclo MA NOI ...SIAMO AMICI?

di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Amicizia, una parola che porta con sé un mondo di emozioni, promesse e intimità! Amicizia è ..giocare, guardarsi negli occhi, è ridere, è piangere insieme...Amicizia è scusa se ho sbagliato, è stare in silenzio, è quello che è mio è anche tuo, è voglia di stare Insieme. Ma insieme a chi? Chi è l'Altro? È un amico perché è come me o forse forse non siamo proprio uguali? Una cosa è certa, l'amicizia dà spazio all'ascolto di se stessi e dell'altro, sono proprio le diversità che rendono un'amicizia un dono speciale, ricco di novità ed emozioni! Storie e libri offriranno spunti leggeri, poetici, divertenti e profondi sulla ricchezza della diversità e il valore dell'amicizia!



## 1° ciclo NASO D'ARGENTO

con Gimmi e Isacco Basilotta, musica dal vivo

ispirata all'omonima fiaba tratta dalla raccolta "Le Fiabe italiane" di Italo Calvino

Nelle fiabe, Barbablù è certamente il più feroce di tutti, ma anche nella tradizione del Cuneese troviamo una fiaba, Naso d'Argento, il cui protagonista è altrettanto subdolo e pericoloso. Naso d'Argento è il Diavolo in persona, che, una dopo l'altra, adesca con l'inganno tre sorelle; ogni volta attira la prescelta nella propria casa imponendole il divieto di non aprire una piccola porticina. Le prime due sorelle, rose dalla curiosità, trasgrediscono all'ordine, vengono scoperte e gettate nell'Inferno. La terza, senza farsi scoprire, elabora un piano "diabolico" per mettere nel sacco questo diavolo feroce ma, decisamente, troppo tontolone. Una storia di rivalsa del mondo femminile su quello maschile, raccontata da due uomini, con ironia e leggerezza.



## 2° ciclo LA STREGA PASTICCERA

con Gimmi e Isacco Basilotta, musica dal vivo

Conoscete la fiaba di Hansel e Gretel? La storia narra le disavventure di due fratellini abbandonati nel bosco dai due genitori a causa di una terribile carestia. Cercando una via per uscire dalla foresta, Hansel e Gretel trovano una casa di marzapane in cui abita una dolce vecchina che li accoglie; ma la vecchina altri non è che una strega che vuole mangiarseli. Ma ... siamo sicuri che la storia sia andata proprio come l'hanno raccontata i fratelli Grimm? E se ... la strega cattiva non fosse stata proprio così cattiva? E se ... Hansel e Gretel non fossero stati due poveri bambini sperduti, ma ... due feroci assassini? Un giallo investigativo, ispirato a "La strega e il panpepato" di Hans Taxler, che ci porterà nei boschi della Germania alla ricerca della verità.



## tutte le classi C'ERA UNA VOLTA

con Gimmi e Isacco Basilotta

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più. C'era, in montagna nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali... Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura... Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa! Forse, insieme, attori e spettatori sapranno inventare un giusto finale a questa storia misteriosa.



## tutte le classi UNA FIABA ... TIRA L'ALTRA

con Gimmi e Isacco Basilotta

Tra fiabe vecchie e fiabe nuove c'è sempre qualcosa che ci commuove, c'è sempre qualcuno da poter salvare e un prepotente o un cattivo con cui lottare. Tre storie di nascite straordinarie: storie di principesse belle, ma un po' svampite e sonnacchiose; storie di principi brutti, di più, bruttissimi, ma irresistibilmente spiritosi; storie di bambini piccoli, di più, piccolissimi, ma incredibilmente scaltri. Lefiabe presentate, tratte da "I racconti di mamma Oca" di Charles Perrault sono tra le più famose al mondo e ci aprono le porte di un luogo magico fatto di avventura e meraviglia.



## Laboratori teatrali a scuola

### Un' Officina a scuola: Fare teatro in prima persona!

**Fare teatro con i bambini dai 6 ai 10 anni:** i percorsi hanno due obiettivi principali, da un lato mettere a disposizione dei bambini e dei ragazzi diversi linguaggi espressivi e dall'altro favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il gioco del teatro, con improvvisazioni e semplici drammatizzazioni. Corpo, voce, movimento, libera espressione scendono in campo e vengono esplorati attraverso il gioco perché ognuno possa scoprire la propria e altrui unicità. Il laboratorio teatrale è sempre un' officina, un cantiere creativo, un luogo dove raccontarsi e raccontare, sviluppare competenze e scoprire potenzialità. Nei laboratori teatrali vengono proposti temi specifici ma è possibile progettare insieme agli insegnanti in base alle loro esigenze o ai temi trattati in classe.

### TRE DITA DI TEATRO

**5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**

Scoprire insieme ai ragazzi la magia del teatro dei burattini, giungendo alla creazione di un personaggio dotato di personalità e vita. Costruzione di un burattino con materiali di recupero. Le diverse attività manuali per la creazione del burattino si alternano a giochi che stimolano l'animazione del pupazzo e l'invenzione di personaggi anche attraverso il movimento e l'uso del corp.

### IL GIOCO DEL TEATRO

**5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**

Un vero e proprio assaggio di quello che è il Teatro nelle sue varie sfaccettature: attraverso corpo, movimento, voce ed emozioni si esplora la propria espressività e creatività, giochi di improvvisazione, giochi di situazione, creazione di personaggi per scoprirsi e... meravigliarsi!

### CIAO PIANETA

**5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**

A partire dall' esperienza di Marina Berro che dal 2018 vive senza acquistare plastica, un laboratorio alla scoperta dei materiali che ci circondano, naturali e non. Un percorso ludico attraverso i 5 sensi e, tanti piccoli suggerimenti per ridurre la plastica, perché ognuno di noi, con semplici gesti quotidiani, può fare la differenza.

### IO SONO IO E TU?

**5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**

Obiettivo del laboratorio favorire la relazione e la socializzazione, il riconoscimento di se stessi e degli altri nel gruppo con un approccio essenzialmente ludico e teatrale. Ognuno è diverso, anche molto diverso da me, che cosa vuol dire allora ascoltare, rispettare, accettare? Ma di uguale importanza, che cosa vuol dire ascoltarmi, rispettarmi, conoscermi?

### LUCE + BUIO = OMBRA

**5 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**

Alla scoperta del fascino e della magia del buio, della luce e delle ombre. Conoscere i segreti legati alla fisica, ricercare la tecnica e le sue regole attraverso semplici giochi utilizzando diverse fonti luminose, giocare con il proprio corpo e con diverse figure. Il laboratorio vuole essere uno stimolo e un punto di partenza nella ricerca di questa antichissima tecnica di animazione.

## IL MELARANCIO VIENE A SCUOLA

Gli spettacoli della nostra Compagnia, di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti.

Di ciascun spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

tutte le classi

### VIAGGIO ADAUSCHWITZa/r

Compagnia Il Melarancio

Lo spettacolo è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che un giorno, durante la visita al campo di Buchenwald, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Dal 15 febbraio al 1° maggio 2011 Gimmi Basilotta ha avuto la ventura di compiere un lungo cammino dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi ad Auschwitz; il viaggio è stata l'occasione di ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, l'ha subita, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.



classi 1^

### E VENNE LA NOTTE...

storie di masche, di folletti e creature del mistero

Compagnia Il Melarancio

Storie tratte dal racconto orale dei nonni del territorio delle valli cuneesi, legate dal filo conduttore del magico e del soprannaturale; prendono vita nello spettacolo personaggi misteriosi quali: i Canett, le anime dannate dei morti trasformate in cani; Candy, il fantasma di neve della Valle Vermenagna; Cavalàs, indomabile e furioso cavallo selvaggio; Louv Ravàs, l'uomo - lupo; Barbabiciu cutela, l'orco divoratore di bambini; il Servan, folletto invisibile e dispettoso; la terribile masca Sabroto la Longio; il Diavolo ...



## LETTURE AD ALTA VOCE

Un incontro da realizzare all'interno della scuola. Le letture portate in scena da attori e da uno o più musicisti creano un rapporto speciale tra chi legge e chi ascolta. Prediligiamo i gruppi piccoli e la vicinanza con gli ascoltatori per poter instaurare quell'intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni, che aprono al mondo dell'immaginazione. Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia unica e ogni volta diversa.

tutte le classi

### UNA MONTAGNA DI RICORDI

con Gimmi Basilotta

La Compagnia Il Melarancio persegue nei propri progetti produttivi: mettere in scena la Storia per essere consapevoli di chi si è, da dove si viene e forse anche dove si vuole andare. Nasce così il percorso di ricerca La memoria lunga con l'intento di giungere a produzioni che si interrogano sulla Storia e sull'origine della cultura del nostro territorio e della nostra comunità, ricercando brandelli di ricordi, fatti e storie che sono stati ed hanno costruito il nostro presente. Le fonti a cui fa riferimento l'attore in scena che alterna momenti di lettura a momenti di racconto, comprendono da un lato gli aspetti della cultura popolare delle Valli del Cuneese e dall'altro le testimonianze di memoria, con particolare riferimento alle opere di Nuto Revelli Il mondo dei vinti e L'Anello forte, pietre miliari delle ricerche sulla memoria, che portano in primo piano le voci della montagna.



classi 1^

### EROE NON SI NASCE MA SI DIVENTA!

Prontuario faticoso per diventare un eroe

con Isacco Basilotta e Giorgia Fantino

A volte gli uomini si trovano a fare cose grandi, imprevedibili e folli. Ercole, uomo forte e valoroso, per uno scatto d'ira si trova a dover compiere dodici fatiche disumane per guadagnarsi la fiducia e il rispetto degli Dei. Una bancarella di un antico bazar mediorientale, piena di oggetti straordinari, diventa il palcoscenico su cui prendono vita i racconti avventurosi di queste intrepide dodici fatiche, narrati da Giorgia Fantino e accompagnati dalle musiche dal vivo composte ed eseguite da Isacco Basilotta.



## Laboratori teatrali a scuola

### Un' Officina a scuola: Fare teatro in prima persona!

Nella scuola secondaria una delle finalità dei laboratori è quella di accompagnare i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza della personale immagine nel mondo in un momento così cruciale e complesso come quello della pre-adolescenza. Non si è adulti, e non si è più bambini, ogni scelta, ogni direzione è un importante tassello di crescita. Il teatro permette di mettere in campo energia e creatività, emozioni e la voglia di giocare ancora presente nella fase di passaggio del diventare grandi. Anche l'Altro, in questo percorso, diventa fondamentale, quando si fa teatro non si è soli, si è in relazione continua, nel rispetto e nell'accettazione delle differenze per raggiungere un fine comune. **Si conoscono i propri limiti, si affrontano le paure, si scoprono e si conoscono le proprie potenzialità, talvolta sopite e inaspettate!**

#### UNA NOTTE DI TEMPORALE

**3/6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno con un gruppo classe**  
Laboratorio rivolto al primo anno della scuola Secondaria di primo e secondo grado. Anno di passaggi, cambiamenti e trasformazione. Giochi teatrali per avvicinarsi all'incontro, un inizio di viaggio alla scoperta di sé stessi e dei nuovi compagni.

#### UN TEATRO SU MISURA

**numero di incontri da definire**  
Laboratorio che prende forma partendo dalle esigenze e dalle richieste delle/degli insegnanti (pon, bandi, progetti...). Si può creare così un percorso teatrale specifico e tematico. Durante il percorso si esplorano le potenzialità del corpo, del movimento, della voce e della libera espressività attraverso giochi ed esercizi teatrali.

#### UN TEATRO LUNGO UN ANNO

**da 12 a 20 incontri di 2 ore ciascuno con un gruppo classe o con un gruppo misto in orario curriculare o extracurriculare**  
Un vero e proprio assaggio di quello che è il Teatro nelle sue varie sfaccettature: attraverso corpo, movimento, voce ed emozioni si esplora la propria espressività e creatività, giochi di improvvisazione, giochi di situazione, creazione di personaggi per scoprirsi e... meravigliarsi!



## IL MELARANCIO VIENE A SCUOLA

Lo spettacolo della nostra Compagnia, di seguito presentati, **entrano nella scuola** e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con i compagni e gli insegnanti.

Di ciascun spettacolo è disponibile un'approfondita scheda didattica ad uso degli insegnanti, che verrà fornita all'atto della prenotazione. La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento dei diritti d'autore presso la SIAE; il prezzo del biglietto di €. 6,00 a spettatore, che proponiamo è comprensivo di tutti questi costi (numero minimo di spettatori paganti 120). Attendiamo un Vostro contatto, per concordare insieme tempi, modi e luoghi delle rappresentazioni.

tutte le classi

### VIAGGIO ADAUSCHWITZa/r

Compagnia Il Melarancio

Lo spettacolo è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che un giorno, durante la visita al campo di Buchenwald, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Dal 15 febbraio al 1° maggio 2011 Gimmi Basilotta ha avuto la ventura di compiere un lungo cammino dal Piemonte fino in Polonia, ripercorrendo a piedi il viaggio di deportazione che nel 1944 portò ventisei ebrei cuneesi ad Auschwitz; il viaggio è stata l'occasione di ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, l'ha subita, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.



## Laboratori teatrali a scuola

### Un' Officina a scuola: Fare teatro in prima persona!

Nella scuola secondaria una delle finalità dei laboratori è quella di accompagnare i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza della personale immagine nel mondo in un momento così cruciale e complesso come quello della adolescenza. Si è quasi adulti, ma ancora ragazzi, ogni scelta, ogni direzione è un importante tassello di evoluzione per affermarsi con la propria personalità. Fare teatro permette di mettere in campo energia, creatività e emozioni. Anche l'Altro, in questo percorso, diventa fondamentale, quando si fa teatro non si è soli, si è in relazione continua, nel rispetto e nell'accettazione delle differenze per raggiungere un fine comune. **Si conoscono i propri limiti, si affrontano le paure, si scoprono e si conoscono le proprie potenzialità, talvolta ancora sopite e inaspettate!**

#### UN TEATRO LUNGO UN ANNO

da 12 a 20 incontri di 2 ore ciascuno con un gruppo classe o con un gruppo misto in orario curriculare o extracurriculare

Un vero e proprio assaggio di quello che è il Teatro nelle sue varie sfaccettature: attraverso corpo, movimento, voce ed emozioni si esplora la propria espressività e creatività, giochi di improvvisazione, giochi di situazione, creazione di personaggi per scoprirsi e... meravigliarsi!

#### UN TEATRO SU MISURA

in numero di incontri da definire

Laboratorio che prende forma partendo dalle esigenze e dalle richieste delle/degli insegnanti (pon, bandi, progetti...). Si può creare così un percorso teatrale specifico e tematico. Durante il percorso si esplorano le potenzialità del corpo, del movimento, della voce e della libera espressività attraverso giochi ed esercizi teatrali.

## FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

La compagnia **il Melarancio** ha ottenuto il riconoscimento del **MIM regionale** per entrare nella scuola come ente formatore. I percorsi che **proponiamo** come **formazione** sono molteplici:

### LO STRUMENTO SONO IO

**formazione teorico pratica** sulla conoscenza e l'approfondimento di **specifiche competenze** (la voce e la sua espressività, il corpo parlante, dal testo al teatro)

### TEATRO LUOGO DI RELAZIONE

7 incontri per **esplorare** i punti cardine del **teatro in ambito educativo**

17/02/24	09/03/24 primo incontro	06/04/24
LO SPAZIO E IL CORPO	LA RELAZIONE CON L'ALTRO E CON IL GRUPPO	LA LETTURA ESPRESSIVA
24/02/24	16/03/24 secondo incontro	13/04/24
RICONOSCERE LE EMOZIONI	LA RELAZIONE CON L'ALTRO E CON IL GRUPPO	IL RACCONTO
	23/03/24	
	LA VOCE	

### UN TEATRO...PREZIOSO

Scopri con la tua classe le bellezze e la storia del Teatro Toselli visto dalla parte del pubblico ma anche da quella degli attori. Partecipa alle nostre **visite teatralizzate** e ti accompagneremo a scoprire i luoghi segreti che dalla platea non si vedono! **(per info, costi e prenotazioni contattaci!)**

### CARTA DEI DIRITTI DEI BAMBINI ALL'ARTE E ALLA CULTURA

Nel 2011 il Comune di Cuneo ha sottoscritto la Carta dei Diritti dei bambini all' arte e alla cultura: un manifesto collettivo nato a Bologna dalla Compagnia la Baracca con il prezioso apporto di insegnanti e bambini. La Carta dei Diritti dei bambini all'arte e alla Cultura ha come punto di partenza la visione di un Bambino Cittadino che fin da piccolissimo ha diritto a vivere pienamente gli spazi fisici e mentali che l' Arte e la Cultura possono offrire, condividendo con gli adulti una condizione di vicinanza e appartenenza. Si è creata così una mostra interattiva e itinerante. Siamo disponibili a progettare, insieme agli insegnanti, percorsi di conoscenza, approfondimento, e "messa in opera" degli articoli sia con i bambini che in ambito formativo con gli insegnanti.

## DIAMO VALORE AL 5X1000

Nel 2022, la Compagnia Il Melarancio ha stipulato, con il Comune di Cuneo un accordo di **Partenariato Speciale Pubblico Privato**, grazie al quale ha avuto in affidamento per venticinque anni il complesso dell'**ex Chiesa di Santa Chiara**. L'obiettivo di questo affidamento è la cura e riapertura al pubblico di questo importante bene storico della Città. A restauro ultimato, nell'autunno del 2024, **Santa Chiara diventerà un hub culturale per il territorio di Cuneo**: un luogo in cui persone e organizzazioni potranno progettare e realizzare iniziative e azioni mirate al benessere delle comunità: immaginiamo infatti che il Bene potrà diventare non solo una sala di spettacolo, ma un luogo di comunità aperto ai cittadini come spazio culturale, ricreativo e di incontro.

E così la ristrutturazione di Santa Chiara, nel rispetto della sua storia identitaria ed artistica, prevede un intervento che, senza modificare la sua struttura architettonica, lo rifunzionalizzi in modo tale da poter assolvere alle seguenti funzioni:

- essere un centro di accoglienza e di fruizione per diverse categorie di destinatari (bambini, ragazzi, giovani, famiglie, adulti)
- essere un luogo di formazione in cui fare corsi e laboratori
- essere un posto dove è possibile fermarsi, passare del tempo e magari consumare cibi e bevande
- essere una sala polifunzionale per spettacoli, concerti e convegni, che abbia una sua peculiare e articolata programmazione rivolta a pubblici diversi.

*Per devolvere il cinqueper mille alla Compagnia il Melarancio basta scrivere, nell'apposito spazio della vostra dichiarazione dei redditi, il nostro numero di partita iva 00824740047 e firmare.*

**Grazie sin da ora per la fiducia che ci accorderete!**



**IL 5x1000 NON TI COSTA NULLA!**

**Destineremo il 5x1000 per la  
ristrutturazione della chiesa  
di Santa Chiara a Cuneo**

**Compagnia Il Melarancio  
Officina residenza teatrale  
della cultura di comunità e  
delle nuove generazioni di cittadini**

piazzetta del teatro, 1 - 12100 Cuneo  
tel. 0171699971 - 347 9844570

organizzazione@melarancio.com www.melarancio.com

## **SEI APPASSIONATO/A DI TEATRO?**

Richiedi in biglietteria la tessera insegnanti ed entrerai con la tua famiglia con il biglietto ridotto.  
Ecco tutti gli appuntamenti per seguirci, la domenica, con i tuoi bambini!

### **BORGO S. DALMAZZO**

#### **Un sipario tra cielo e terra**

Auditorium Città di Borgo S.Dalmazzo

22/10/2023

#### **IL SOGNO DI STELLA**

Nonsoloteatro

29/10/2023

#### **OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO**

Catalyst

12/11/2023

#### **PAPERO ALFREDO**

A.T.G.T.P.

19/11/2023

#### **HANSEL UND GRETEL**

I Teatri Soffiati

#### **SALUZZO**

#### **Un sipario tra cielo e terra**

Teatro Civico Magda Olivero

05/11/2023

#### **SCUSA**

Collettivo Clochart

26/11/2023

#### **CHE FINE HA FATTO GRETEL?**

Compagnia Il Melarancio/  
Teatro Potlach

21/01/2024

#### **PIPPI CALZELUNGHE**

AriaTeatro

### **CUNEO**

#### **Domeniche a teatro**

Teatro Toselli

07/01/2024

#### **A METÀ STRADA**

Teatro del Buratto

14/01/2024

#### **RODARISSIMO**

Teatro dell'Orsa

28/01/2024

#### **IL BOSCO ADDORMENTATO**

Bottega degli Apocrifi

04/02/2024

#### **NONNETTI**

Compagnia Coltelleria Einstein

25/02/2024

#### **FELICIA**

Compagnia Quintoequilibrio

03/03/2024

#### **BALLOON ADVENTURES**

Collettivo Clown

10/03/2024

#### **CARTASÌA**

Biboteatro/Drogheria Rebelot

### **CUNEO**

#### **Un teatro in mezzo ai libri**

Biblioteca 0-18

20/01/2024

#### **CASA**

La Baracca - Testoni Ragazzi

03/02/2024

#### **TINA & GIGI**

Teatro del Drago

17/02/2024

#### **SPLASH!**

Compagnia IF Prana

24/02/2024

#### **HO UN PUNTO FRA LE MANI**

Tam Teatromusica

### **CUNEO**

#### **Che spettacolo...musica e teatro!**

Conservatorio Ghedini

10/03/2024

in via di definizione

17/03/2024

in via di definizione

24/03/2024

in via di definizione



**ADESSO CHIUDI E CAPOVOLGI IL LIBRETTO**



anno scolastico 2023 / 2024

# PROPOSTE DI TEATRO DENTRO LA SCUOLA

