



anno scolastico 2023 / 2024

RASSEGNA LA SCUOLA VA A TEATRO

proposte
di teatro
per la scuola



a cura della Compagnia Il Melarancio
in collaborazione con il Comune di Cuneo e con il contributo di Fondazione CRC

Gent.mi Insegnanti,

partiamo da questa convinzione: **l'amore per il teatro** nasce fin da piccoli ed è giusto che tutti abbiano la possibilità di farne scoccare la scintilla. Crediamo fermamente che incontrare **l'arte e la cultura**, fruirle, viverle, sia un diritto inalienabile di ogni individuo, per garantire qualità e benessere alla propria vita. Quando sul finire degli anni '60 il Teatro è entrato in contatto con la Scuola si è aperto un mondo di esplorazioni ed esperienze di arricchimento reciproche. Teorici, critici, studiosi, pedagogisti e non in ultimo il MI con la legge 107 del 2015 ne riconoscono gli aspetti fondamentali: il teatro nella scuola è crescita, gioco, incontro, relazione, emozione, sviluppo libero della personalità, è rito e molto altro ancora...

VEDERE E FARE TEATRO: ecco il duplice aspetto della relazione con la scuola; sia l'uno che l'altro hanno a che fare con l'educazione, l'e-ducere, il condurre fuori da sé, il mettersi in gioco, sia come spettatore, che come protagonista. A teatro non si vede solo con gli occhi, ci si immerge totalmente, ci si immedesima, ci si riconosce nell'altro e si riconosce l'altro da sé.

Ogni Stagione Officina individua un tema prevalente su cui orientare la propria programmazione e il proprio agire, per il 2023/24 abbiamo scelto un tema ricco di suggestioni e di sfaccettature: **COSTITUZIONI**

Etimologicamente la parola costituzione è formata da CUM (con) e STATUERE (stabilire, fondare). Le sfumature di significato sono tante e nel corso della nostra "ricerca" di quest'anno scopriremo sicuramente altre accezioni. Viene spontaneo mettere la C maiuscola e fare riferimento alla base del nostro prezioso ordinamento democratico; ma, se ci pensiamo un attimo in più, possiamo aprire spiragli di pensiero sulla parola costituzione legandola all'uomo, all'ambiente, alla vita.

La Compagnia il Melarancio

agli inizi degli anni '80, inizia il suo percorso nella scuola sulla scia dell'animazione teatrale, entrando a lavorare tra le mura istituzionali accanto ad insegnanti desiderosi di aprire le aule al mondo esterno a quanto di creativo e festoso poteva affiancare il difficile compito educativo. E' stato amore a prima vista! I laboratori e gli spettacoli entravano nella scuola per percorrere, fianco a fianco, lunghi tratti di cammino, talvolta di lunghi anni... Da allora, fino ad oggi, tutti i percorsi, anche diversissimi tra loro, hanno avuto come comune denominatore "il creare opportunità uguale per tutti", opportunità che solo la scuola può garantire. Molte cose sono cambiate in questi 40 anni, tantissime dopo essere passati attraverso l'esperienza del COVID. Ora più che mai, c'è urgenza, di riscoprire l'importanza fondamentale della relazione e dell'espressività di ognuno attraverso il corpo, la voce, il gesto, le parole, le emozioni, la creatività. Il Teatro, di cui siamo ancora profondamente innamorati, è tutto questo e anche molto di più.



SPETTACOLO DI APERTURA DELLA STAGIONE '23/'24 RIVOLTO ALLE/AGLI INSEGNANTI

2 ottobre 2023 ore 21

Teatro Toselli - Cuneo Ingresso gratuito
I CARE. LETTERA A UNA PROFESSORESSA

Compagnia Chille de la Balanza

È il racconto della storia di **Don Milani**, scomoda e complessa figura di **educatore**, prete e uomo di **fede, libertà, uguaglianza**. **I care** è uno spettacolo interattivo che utilizza **diversi linguaggi narrativi**, spettacolo anticonvenzionale, come lo stesso Don Milani avrebbe desiderato.

Necessaria la **prenotazione a biglietteria@melarancio.com**

Sarà l'occasione per presentare il corso di aggiornamento e formazione "**Ma allora, don Milani...? Sette incontri sull'attualità dell'idea di scuola del maestro di Barbiana, nel centenario della nascita**" rivolto alle/agli **Insegnanti** di diverso ordine e grado, promosso dall'Istituto Storico della Resistenza e della società contemporanea di Cuneo.

Per iscrizione e info sul corso scrivere a
didattica@istitutoresistenzacuneo.it



La Rassegna LA SCUOLA VA A TEATRO compie quest'anno 40 anni e ospita al Teatro Toselli spettacoli scelti di Compagnie professioniste che si dedicano alle creazioni rivolte ai bambini e ai ragazzi. L'obiettivo che ci poniamo è quello di offrire un'occasione per avvicinare il **giovane pubblico al Teatro**, perché possa imparare a conoscerlo, a viverlo, e possa crescere maturando l'abitudine a vedere, respirare e fruire Cultura. Ricordiamo l'opportunità di **PARCO + TEATRO** un progetto di collaborazione con il Parco fluviale Gesso e Stura.

PARCO + TEATRO progetto di collaborazione con il parco fluviale gesso e stura

Il progetto intende offrire un'opportunità in più: al fascino del teatro si aggiunge la magia della Natura. Agli spettacoli della **rassegna La Scuola va al Teatro** Toselli di Cuneo, è possibile **abbinare**, nella **stessa giornata**, un' **attività al Parco fluviale** a scelta tra le proposte del catalogo del Parco. Occorre in questo caso **compilare la nostra scheda** di prenotazione con lo spettacolo scelto, **croccettare** l'opzione **Parco + Teatro** e inviarcela come da normale prassi. Successivamente contattare gli operatori del Parco fluviale, al numero 0171 444560, per concordare l'attività scelta ed effettuare il pagamento complessivo per l'intera proposta.

INFORMAZIONI

Ogni spettacolo è corredato da una scheda didattica, strumento di lavoro e di approfondimento per la classe.

BIGLIETTI

ingresso intero €. 5,00 ingresso ridotto €. 4,50 per la classe che prenota più di uno spettacolo.

Ingresso omaggio per gli insegnanti

PRENOTAZIONI

esclusivamente con il file scaricabile dal sito www.melarancio.com

o **tramite questo codice QR**

ed inviandolo, una volta compilato, all'indirizzo mail: biglietteria@melarancio.com



MODALITÀ DI PAGAMENTO

- in contanti direttamente in biglietteria prima dell'inizio dello spettacolo (gli insegnanti accompagnatori dovranno aver raccolto precedentemente la somma corrispondente al numero dei biglietti da acquistare)

- con fatturazione pubblica amministrazione tramite bonifico bancario. Con questa soluzione la nostra amministrazione provvederà ad accordarsi direttamente con la segreteria della scuola in merito alle modalità e tempistiche di pagamento.

ACCESSO IN SALA

Il sistemazione del pubblico è a cura della Direzione del Teatro

LA SCUOLA VA A TEATRO

Emozioni, danza, circo, musica, luci, suoni, parole: spettacoli in cui ci si diverte , ci si stupisce si conosce, si impara, si scopre. Un' avventura da vivere con i propri compagni in un luogo magico, un bene di tutti, il Teatro Toselli accoglierà i piccoli spettatori in un caloroso e morbido abbraccio, come una casa in cui si può stare in tanti... **Scansionando il QR code** è possibile aprire la pagina con la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione. La rassegna prevede 2 proposte dedicate alla scuola dell' Infanzia.



8 e 9 novembre 2023 ore 10
Compagnia Dimitri Canessa
ORSO FELICE

01 marzo 2024 ore 10.30
Compagnia Il Melarancio
NATURALIS, 4 ELEMENTI COME CASA

8 e 9 novembre 2023 ore 10
Compagnia Dimitri Canessa
ORSO FELICE

L'Orso felice è un Orso che si fa molte domande e che ha nelle tasche tre indizi: "sono un orso molto gentile, sono un orso felice, sono un orso molto bello". Da questi indizi l'Orso Felice parte per la ricerca della propria identità. Incontri con **esseri e buffi animali** condurranno alla fine del **viaggio** il nostro protagonista alla scoperta della felicità.

Liberamente ispirato a "l'Orso che non c'era" di Oren Lavie, lo spettacolo indaga il **tema del chi siamo**, con leggerezza, a suon di parole, musica e movimenti danzati.

SPETTACOLO VINCITORE IN-BOX 2023
MENZIONE OSSERVATORIO CRITICO
IN-BOX VERDE '23



1 marzo 2024 ore 10.30
Compagnia Il Melarancio
NATURALIS, 4 ELEMENTI COME CASA

È un **gioco/spettacolo** che due attori conducono con il corpo, la musica dal vivo e semplici ed evocative parole. **L'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua** diventano compagni di un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale per il giovane pubblico. La scenografia è una casa immaginaria e simbolica: una casa comune che protegge i doni preziosi della natura e che accoglie i bambini, abitanti e protagonisti insieme agli attori. **Al termine dello spettacolo** i bambini saranno invitati a partecipare ad un breve **laboratorio musical/vocale** e di **movimento** condotto dagli attori.

Max 70 spettatori

SE L'ANNO SCORSO NON SIETE RIUSCITI A
PARTECIPARE... VI ASPETTIAMO!



LA SCUOLA VA A TEATRO

Andare a teatro con la scuola è un'esperienza emozionale forte: c'è un prima, un'attesa, un durante e un dopo. Non si è soli, non si è con i genitori, ma con i compagni, con cui si sta condividendo uno dei pezzi più importanti del percorso di crescita. Ed è crescita anche andare ad assistere ad uno spettacolo teatrale perché lì, in quel luogo, in quel preciso momento, in ascolto di una storia, ognuno può trovare un pezzo di sé e dividerlo.

Immaginazione e immedesimazione, pensiero e cuore vanno di pari passo stimolando l'universo emozionale degli spettatori. Al termine di ogni spettacolo è previsto l'incontro e il confronto con gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi, condividere sensazioni e considerazioni.

Scansionando il QR code è possibile aprire la pagina con la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione. La rassegna prevede 4 proposte in modo da consentire un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.



8 e 9 novembre 2023 ore 10

Compagnia Dimitri Canessa

ORSO FELICE

classi 1[^] e 2[^]

13 e 14 dicembre 2023 ore 10

Compagnia Quattrox4

9 GESTI

classi 3[^], 4[^] e 5[^]

1 marzo 2024 ore 8.45

Compagnia Il Melarancio

NATURALIS 4 ELEMENTI COME CASA

classi 1[^]

15 e 16 aprile 2024 ore 10

Teatro CREST

GIOVANNIN SENZA PAROLE

tutte le classi

8 e 9 novembre 2023 ore 10

Compagnia Dimitri Canessa

ORSO FELICE classi 1[^] e 2[^]

L'Orso felice è un Orso che si fa molte domande e che ha nelle tasche tre indizi: "sono un orso molto gentile, sono un orso felice, sono un orso molto bello". Da questi indizi l'Orso Felice parte per la ricerca della propria identità. Incontri con **esseri e buffi animali** condurranno alla fine del **viaggio** il nostro protagonista alla scoperta della felicità. Liberamente ispirato a "l'Orso che non c'era" di Oren Lavie, lo spettacolo indaga il **tema del chi siamo**, con leggerezza, a suon di parole, musica e movimenti danzati.

SPETTACOLO

VINCITORE

IN-BOX 2023

MENZIONE

OSSERVATORIO

CRITICO IN-BOX

VERDE 2023



13 e 14 dicembre 2023 ore 10
Compagnia Quattrox4
9 GESTI

classi 3[^], 4[^] e 5[^]

Mondo Guscio era la casa di **Madre Terra** e di creature che giocavano e si meravigliano. Ma un giorno, queste creature, diventarono grandi e perdettero la curiosità, il desiderio di scoprire e di fare domande e col tempo, anche del prendersi cura. Fu così che Madre Terra e il suo Mondo Guscio finirono nelle cose trascurate e dimenticate. Un bel giorno però **tre buffi personaggi** dal nome Buio, Silenzio e Solitudine iniziano ad accudire Madre Terra, che finalmente troverà la forza di rigenerarsi e di ricostruirsi. Uno spettacolo poetico che parla di ambiente e natura attraverso il linguaggio del teatro, della musica e delle arti circensi.



1 marzo 2024 ore 8.45
Compagnia Il Melarancio
NATURALIS 4
ELEMENTI COME CASA

classi 1[^]

È un **gioco/spettacolo** che due attori conducono con il corpo, la musica dal vivo e semplici ed evocative parole. **L'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua** diventano compagni di un viaggio esperienziale di scoperta, coinvolgimento e attivazione sensoriale per il giovane pubblico. La scenografia è una casa immaginaria e simbolica: una casa comune che protegge i doni preziosi della natura e che accoglie i bambini, abitanti e protagonisti insieme agli attori. **Al termine dello spettacolo** i bambini saranno invitati a partecipare ad un breve **laboratorio musical/vocale** e di movimento guidato dagli attori.

MAX 70 spettatori

SE L'ANNO SCORSO NON SIETE
RIUSCITI A PARTECIPARE... VI
ASPETTIAMO!



15 e 16 aprile 2024 ore 10
Teatro CREST
GIOVANNIN SENZA PAROLE
tutte le classi

Esiste un paese, dove la prima regola è obbedire agli ordini del padrone. In "questo grande giorno" ho deciso di fare un discorso ai miei sudditi" dice il Capo. Quali saranno dunque le nuove imposizioni a cui il popolo dovrà attenersi? Legge e ordine sicuramente. Ma si sa, non sempre fila tutto secondo i dovuti piani. Quel giorno infatti arriva nel paese un giovane, che le **regole** non le sa e finisce per portare un po' di scompiglio. Il ragazzo grazie ai suoi errori, riuscirà però a trasformare l'intero paese. Una storia che ci parla di conquista della **libertà**, affrontato con la scanzonata **leggerezza dei clowns**, accompagnata dalla musica dal vivo.



LA SCUOLA VA A TEATRO

Assistere ad uno spettacolo teatrale, scritto e pensato per la delicata età della pre-adolescenza consente ai **ragazzi**, attraverso **l'esperienza viva ed emozionale**, e l'ascolto di storie individuali e collettive, di riconoscere e ritrovare un pezzo di sé e della realtà che li circonda. **Vedere Teatro a questa età** vuol dire imparare a porsi in ascolto attivo, sperimentare l'empatia con la storia, i personaggi sulla scena, scoprire nuovi strumenti artistici, imparare a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile. Al termine di ogni spettacolo è fondamentale l'incontro e il confronto con gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi e condividere sensazioni e considerazioni. **Scansionando il QR code** è possibile aprire la pagina con la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione. La rassegna prevede 4 proposte in modo da consentire un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.

03 novembre 2023 ore 10.30
Teatro del Buratto
FASHION VICTIMS classi 3[^]

13 e 14 dicembre 2023 ore 10
Compagnia Quattro4
9 GESTI classi 1[^]

30 gennaio 2024 ore 10
Compagnia Chieregato Guidotti
Q COME SCUOLA classi 2[^] e 3[^]

15 e 16 aprile 2024 ore 10
Teatro CREST
GIOVANNIN SENZA PAROLE
classi 1[^]

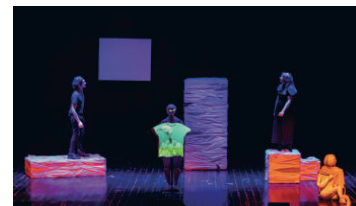


03 novembre 2023 ore 10.30 classi 3[^]

Teatro del Buratto

FASHION VICTIMS

Fashion victims è la storia in parallelo di un ragazzo e di una ragazza che hanno la stessa età ma vivono in luoghi differenti del mondo e che rappresentano due facce della stessa medaglia: da una parte un **occidente bulimico** e dall'altra un mondo, in cui ogni tipo di **risorsa** viene **sfruttata**. Spettacolo dal forte impatto visivo ed emotivo per **sensibilizzare sul tema dell' ambiente, dei diritti umani** e sugli effetti delle nostre azioni. L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme, al tempo stesso anche lo sfruttamento della manodopera è sempre più massiccio. Oggi però l'esito della partita è ancora aperta e dipende dalle scelte di tutti noi.



13 e 14 dicembre 2023 ore 10
Compagnia Quattrox4
9 GESTI classi 1^

Mondo Guscio era la casa di **Madre Terra** e di creature che giocavano e si meravigliano. Ma un giorno, queste creature, diventarono grandi e perdettero la curiosità, il desiderio di scoprire e di fare domande e col tempo, anche del prendersi cura. Fu così che Madre Terra e il suo Mondo Guscio finirono nelle cose trascurate e dimenticate. Un bel giorno però **tre buffi personaggi** dal nome Buio, Silenzio e Solitudine iniziano ad accudire Madre Terra, che finalmente troverà la forza di rigenerarsi e di ricostruirsi. Uno spettacolo poetico che parla di ambiente e natura attraverso il linguaggio del teatro, della musica e delle arti circensi.



30 gennaio 2024 ore 10
Compagnia Chieregato Guidotti
Q COME SCUOLA classi 2^ e 3^

“Giovanna...la piante di fare baccano? Di questo passo sarai cacciata da tutte le scuole del pianeta!”
Giovanna non ama molto le regole: sedia e banco le stanno stretti. **Sogna di fare lezione sotto agli alberi**, di studiare le canzoni al posto della storia e della geografia e spesso fa domande a cui gli adulti non sanno rispondere. E così, tra una disavventura e l'altra, tra una sospensione e una mattinata nell'ufficio del preside, Giovanna si troverà al centro di una vera e propria rivoluzione. Uno spettacolo per **progettare e riscrivere insieme**, studenti e insegnanti, una pagina bianca per la nuova scuola del futuro.



15 e 16 aprile 2024 ore 10
Teatro CREST
GIOVANNIN SENZA PAROLE
classi 1^

Esiste un paese, dove la prima regola è obbedire agli ordini del padrone. In “questo grande giorno” ho deciso di fare un discorso ai miei sudditi” dice il Capo. Quali saranno dunque le nuove imposizioni a cui il popolo dovrà attenersi? Legge e ordine sicuramente. Ma si sa, non sempre fila tutto secondo i dovuti piani. Un giorno infatti arriva nel paese un giovane, che le **regole** non le sa e finisce per portare un po' di scompiglio. Il ragazzo grazie ai suoi errori, riuscirà però a trasformare l'intero paese. Una storia che ci parla di conquista della **libertà**, affrontato con la scanzonata **leggerezza del clown**, accompagnata dalla musica dal vivo.



LA SCUOLA VA A TEATRO

Per questa fascia di età il Teatro può diventare un'importante esperienza di confronto con la realtà contemporanea, spesso si propongono temi civili forti, in grado di aiutare a comprendere meglio il presente e dunque a dare un senso al mondo: quella teatrale è un'arte che stimola sia l'immaginazione che il pensiero critico, aprendo alla diversità, sviluppando empatia. I protagonisti delle storie raccontano di storie personali che sul palcoscenico diventano universali, superano i confini: con il teatro è possibile riconoscere la realtà presente e trovarvi dentro un proprio spazio sia attraverso i classici della letteratura che attraverso nuovi percorsi narrativi e drammaturgici. **Scansionando il QR code è possibile aprire la pagina con la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.** Per la Scuola secondaria di secondo grado, la rassegna prevede 3 proposte in modo da consentire agli insegnanti un ventaglio di scelte su temi e linguaggi.



03 novembre 2023 ore 10.30
Teatro del Buratto
FASHION VICTIMS tutte le classi

30 gennaio 2024 ore 10
Compagnia Chieregato Guidotti
Q COME SCUOLA classe 1[^]

21 febbraio 2024 ore 10.30
Compagnia Inti
E LA FELICITÀ PROF?
classi 3[^], 4[^] e 5[^]

03 novembre 2023 ore 10.30

Teatro del Buratto
FASHION VICTIMS

tutte le classi

Fashion victims è la storia in parallelo di un ragazzo e di una ragazza che hanno la stessa età ma vivono in luoghi differenti del mondo e che rappresentano due facce della stessa medaglia: da una parte un **occidente bulimico** e dall'altra un mondo, in cui ogni tipo di **risorsa** viene **sfruttata**. Spettacolo dal forte impatto visivo ed emotivo per **sensibilizzare sul tema dell' ambiente, dei diritti umani** e sugli effetti delle nostre azioni. L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme, al tempo stesso anche lo sfruttamento della manodopera è sempre più massiccio. Oggi però l'esito della partita è ancora aperta e dipende dalle scelte di tutti noi.



30 gennaio 2024 ore 10

Compagnia Chieregato Guidotti
Q COME SCUOLA

classi 1[^]

"Giovanna...la pianti di fare baccano? Di questo passo sarai cacciata da tutte le scuole del pianeta!" Giovanna non ama molto le regole: sedia e banco le stanno stretti. **Sogna di fare lezione sotto agli alberi**, di studiare le canzoni al posto della storia e della geografia e spesso fa domande a cui gli adulti non sanno rispondere. E così, tra una disavventura e l'altra, tra una sospensione e una mattinata nell'ufficio del preside, Giovanna si troverà al centro di una vera e propria rivoluzione. Uno spettacolo per **proiettare e riscrivere insieme**, studenti e insegnanti, una pagina bianca per la nuova scuola del futuro.



21 febbraio 2024 ore 10.30

Compagnia Inti
E LA FELICITA', PROF?
classi 3[^], 4[^] e 5[^]

Tratto dall'omonimo libro, lo spettacolo narra la storia di un professore di lettere che si prepara ad affrontare un anno questa volta diverso dagli altri: è **l'anno degli esami di maturità**. È il racconto di un prof e dei suoi 29 studenti, adolescenti disillusi quanto ostinati. Uno spettacolo capace di far **sorridere e commuovere**, ma anche di porci davanti a nuovi quesiti e sfide per il futuro. La scuola può insegnare ad essere felici? E cosa può fare un professore da solo di fronte alle numerose difficoltà quotidiane? La relazione con gli studenti diviene qui **un modo per interrogarsi** su se stessi come persone, e sul ruolo di docenti come adulti presenti nelle vite dei giovani.





anno scolastico 2023 / 2024

RASSEGNA LA SCUOLA VA A TEATRO

proposte
di teatro
per la scuola



a cura della Compagnia Il Melarancio
in collaborazione con il Comune di Cuneo e con il contributo di Fondazione CRC