

MAMAN DE FERRE

TROUPE MELARANCIO



*de et avec Tiziana Ferro e
Vanni Zinola*

*mise en scène et mouvements
artistiques*

Mariachiara Raviola

caverne chapelle

Antonio Catalano

*avec la collaboration de
Maurizio Agostinetta*

paysage sonore

Paolo De Santis

costume Clara Daniele

travaux de couture

Maria Paola Ramondetti

technicien

Marco Albanese



Compagnia Il Melarancio cooperativa sociale onlus

Piazzetta del Teatro ,1 – 12100 CUNEO

Tel. 0171/699971

Fax 0171/436938

organizzazione@melarancio.com

www.melarancio.com

Le projet



Avec le spectacle Maman de terre la troupe Melarancio continue son dialogue avec la petite enfance commencé en 2006 avec le spectacle «Piè di Pancia»; Un parcours, nôtre, qui recherche diverses formes d'expressions pour un théâtre fait de sens qui renvoie à l'expérience physique directes de la connaissance, un théâtre fait de matières et de contacts, un théâtre immanent, intentionnellement limité aux personnes et aux objets présents; un théâtre qui recherche une atmosphère accueillante et qui s'adresse à un numéro restreint de

spectateurs, racontant à travers un conte pour enfants, non seulement l'histoire de tous les enfants mais aussi de tous les hommes.

Un théâtre, donc, qui rend hommage aux choses simples, aux révolutions naturelles, aux émotions spontanées qui unissent les existences; ainsi les thèmes plus proche à la petite enfance se rejoignent et s'entrelacent: la force de la vie et la fait d'exister, la mise en relief des besoins primaires et des désirs, apprendre à se nourrir, la découverte des sens, la naissances des premières manifestations émotives qui accompagneront le développement affectif, la connaissance vive des choses qui génèrent la stupeur et l'émerveillement.

Le spectacle

Que peut nous apprendre le ventre du monde?

Il se gonfle, respire, crée des espaces, intrigue, effraie.

Les enfants s'assoient sur les douces pliures du toit du monde accueillis à l'intérieur d'une Caverne Chapelle.

Un rite ancestral, annoncé par le battement vital de la déesse Nature les attend.

Un jeu propice et initiateur; la découverte du merveilleux se cache derrière les apparences et s'accomplit à l'intérieur d'un lieu magique et suggestif.

A l'intérieur de la Caverne Chapelle, on a recréé le dialogue archaïque fait de savoir et de découverte permanente qui règle le rapport entre l'Homme et la Terre laquelle lui donne la nourriture indispensable pour survivre.

C'est un dialogue qui pour chaque enfant représente le passage naturel qui va de la relation intime avec la mère qui l'a fait grandir en son sein à l'ouverture vers un scénario plus vaste fait d'interactions avec la réalité qui l'entoure et de découvertes de nouvelles exigences pressentes: se nourrir, grandir, trouver une place à son propre corps fragile.



Compagnia Il Melarancio cooperativa sociale onlus

Piazzetta del Teatro ,1 – 12100 CUNEO

Tel. 0171/699971

Fax 0171/436938

organizzazione@melarancio.com

www.melarancio.com

Le passage de la petite mère individuelle à la grande mère collective que tous nourrissent dans un rapport de dialogue, de dépendance et d'exploitation.

Le petit pied qui dans le spectacle «Piè di Pancia» s'avance à la vie et du sein maternel commençait sa grande aventure maintenant a grandi, a fait ses premiers pas. C'est un enfant qui vit, joue, observe, se nourrit, a envie de découvrir et de connaître, de toucher et d'expérimenter et il est prêt à recevoir l'enseignement d'une nature généreuse qui ne se fatigue pas de distribuer depuis la nuit des temps. C'est un homme primordial, curieux et ingénu, prêt à apprendre et à réapprendre, à observer, à inventer et à se donner aux merveilles à l'étonnement des sens, aux choses à voir, à humer, à manger...

Maman de terre avec simplicité et poésie désire raconter la force d'une relation vitale, dynamique et conflictuelle entre le genre humain et l'univers qui l'accueille; une relation faite d'abondance et de famine, de solidarité et d'exploitation: gestes spontanés, mouvements rituels, langage expressif non verbal riche d'onomatopées soutiennent l'évolution de notre histoire scandée par les rythmes des saisons qui s'alternent, du jour et de la nuit, de la faim et de la soif, du travail et du repos, du désir et du plaisir.

L'expérimentation

Le spectacle a été précédé d'une ample phase expérimentale dans les écoles maternelles. Nous avons voulu comprendre comment on pouvait raconter à des petits enfants, porteur d'une histoire unique et personnelle, l'histoire de la survie, du développement de l'homme sur la terre et de son rapport avec la nature. Nous avons identifié comme thème principal, la nourriture comme voie de transmission de la vie, de la connaissance, des traditions à travers les siècles. Avec les enfants nous avons joué à reconnaître le genre et la provenance de la nourriture significative de leur alimentation. Nous avons touché, senti, mangé, nous nous sommes racontés mutuellement des histoires, des souvenirs et des envies. Nous nous sommes confrontés aussi avec les images de certains passages du spectacle et cela nous a permis de les rendre encore plus essentiels et compréhensibles: plus rituels.



Les enfants et les enseignants des écoles de S.Callisto(Pocapaglia); Hansel e Gretel (Tetti Francesi); Pollicino (Rivalta Torinese); des écoles maternelles de la direction pédagogique de Moggio Udinese ont joué sérieusement avec nous, nous permettant ainsi de partager depuis le début une aventure que l'esprit de collaboration de la fondation «théâtre Ragazzi et Giovanni» de Turin, de la compagnie Stilema Uno Teatro et de l'ERT-Friuli Venezia Giulia- ont su insérer dans les espaces appropriés à la recherche et à la confrontation.

Nous remercions les amis de la Casa degli Alfieri» qui avec leur généreuse hospitalité dialecticienne nous ont aidés à faire fleurir un grand nombre d'idées créatives.



Compagnia Il Melarancio cooperativa sociale onlus

Piazzetta del Teatro ,1 – 12100 CUNEO

Tel. 0171/699971

Fax 0171/436938

organizzazione@melarancio.com

www.melarancio.com

La Caverne Chapelle des merveilles

C'est une chapelle gonflable, peinte et mise en scène par Antonio Catalano.

«L'émerveillement, voilà ce qui m'intéresse:réhabiliter le regard à l'émerveillement .Si l'enfance n'est pas vraiment un âge de la vie, mais une façon de regarder le monde alors l'émerveillement est cette façon, ce regard. L'étonnement, le simple fait de s'étonner pour quelque chose qui se déroule sous nos yeux tous les jours et dont nous ne réussissons plus à en voir l'âme mais seulement l'enveloppe, la forme».

*J'ai planté une graine hier soir
Elle est là par terre comme une prière
Une prière à la terre offerte
Pour faire pousser une belle salade
Et quand nous voyons une pomme ronde
Souvenons-nous que c'est la graine qui compte
C'est par là que commence le mystère
C'est là qu'est indiqué le sentier
Le sentier qui t'emmène loin
Avec maman Terre qui te tient par la main.*

(Antonio Catalano)

Encore une fois l'univers de Catalano veut arrêter le regard quotidien pour le diriger vers quelque

chose d'élémentaire (une feuille tombée, un nuage qui passe, une petite émotion...) et là il cherche de comprendre le monde avec les yeux non plus d'un enfant ou d'un adulte, mais avec les yeux d'une personne sans âge.

La Caverne Chapelle des émerveillements est un lieu magique e suggestif, un lieu de réflexion sur la simplicité, sur la nature, sur les choses quotidiennes pour lesquelles les hommes ne savent plus s'étonner



Compagnia Il Melarancio cooperativa sociale onlus

Piazzetta del Teatro ,1 – 12100 CUNEO

Tel. 0171/699971 Fax 0171/436938

organizzazione@melarancio.com

www.melarancio.com

Fiche Technique de Maman de terre

Espace libre d'obstacles: 9 mètres par 9 mètres

Hauteur minimum: 4 mètres

Puissance électrique nécessaire: 220 volt, 3kw

Destinatarier: enfants de 3 à 9 ans; écoles maternelles et premier cycle des écoles primaires (C.P, C.E.1, C.E.2), public mixte.

Durée: 45 minutes.

Le public, maximum 70 spectateurs, est accueilli à l'intérieur de la Caverne Chapelle.



Compagnia Il Melarancio cooperativa sociale onlus

Piazzetta del Teatro ,1 – 12100 CUNEO

Tel. 0171/699971

Fax 0171/436938

organizzazione@melarancio.com

www.melarancio.com