

# NARZISSEN

*Für Kinder in der Spiegelphase und solche, die diese schon hinter sich haben  
und immer neue Hinweise über sich selbst sammeln*



*Von und mit Tiziana Ferro und Vanni Zinola  
Regie Mariachiara Raviola  
Bühnenbild Elisabetta Ajani  
Illustrationen Guglielmo Castelli  
Kostümbildner Osvaldo Montalbano  
Schneiderei Emiliano Mancini  
Ton Franco Priola  
Fotografie Giorgio Olivero  
Technische Beratung Milo Morachioli*

*"Große Augen, den ihren gleich  
Doch der Schnauzbart fehlt  
Sie hat ein Fell, du eine Haut  
Du bist ein Kind und sie miaut"*

Eine gesteppte Decke, vielleicht ein großes Bett, in der Mitte ein großes Kissen, vielleicht eine Wiege. Zwischen den Kissen ein ganz besonderes Kissen, das weint, lacht, weint, lacht und wieder lacht und lacht... Und die Haare? Schwarz, kurz, gelockt, oder blond, rot, lang, gekämmt, zusammengebunden oder zerzaust. Im Bett beginnt fast immer das Abenteuer eines Lebens. Und

viele Monate lang schaut uns das Kind von seiner Wiege aus zu, von diesem beruhigenden Zufluchtsort mit seinem Trittbrett hinaus ins Abenteuer des Erwachsenwerdens. Und es wächst heran. Ohne es zu merken, wird es größer. Wie viel Mut braucht es, um das erste Mal Nein zu sagen, um ein Stück Wohnung für sich zu beanspruchen, sich von seiner Mutter zu lösen, ja um groß zu werden! Da ist ein Foto von ihm, eins für mich, eins für dich, eins für jeden von uns; sie erzählen vom Abenteuer, zur eigenen Identität zu gelangen. Dieses Stück will auf spielerische Weise davon erzählen, wie man sich fühlt und wie man sich erkennt als ein ich, als ein du, als ein wir, jeder für sich oder alle zusammen auf dem Foto, in einer Lebensphase, in der die Beschäftigung mit sich selbst höchster Ausdruck von Lebenskraft ist.

“Narzissen” entstand im Rahmen des Projekts für das Kleinkindalter des Ensembles il Melarancio. Im Mittelpunkt des Stücks stehen Schauspiel und Bewegung: eine Tänzerin und ein Schauspieler spielen gemeinsam mit dem jungen Publikum Theater. Worte und Gesten fließen harmonisch ineinander und wecken auf zärtliche Weise das Interesse des Kindes, das zusammen mit seinen Begleitern und den Schauspielern in einem entspannten und gemütlichen Raum empfangen wird. Musik und Bühnenbild führen den Zuschauer in ein Ambiente, das die gewohnte Trennung von Bühne und Zuschauerraum aufhebt und kameradschaftliche Nähe schafft.



“Narzissen” entstand in Zusammenarbeit mit den Kindern und Erzieherinnen der städtischen Kinderkrippe I Girasoli Città di Cuneo, sowie der Stadtverwaltung von Cuneo, Referat für Sozial- und Erziehungswesen, dem Teatrosuola-un teatro fantasma-Spezialprojekt für Kinderkrippen des ERT Friuli Venezia Giulia, dem Kommunaltheater De Micheli und den Kommunalen Kindergärten, sowie den Kinderkrippen Cadore und Gramsci in Copparo. Ihnen allen gilt unser herzlicher Dank.

*“ Auge schaut aber sagt kein Wort  
Näschen sieht aus wie gesottener Fisch  
Mund geht auf und macht Kuckuck  
Und das alles das bist du*



Responsabile del Progetto Prima Infanzia  
Tiziana Ferro  
347 1495852  
tiziana.ferro@melarancio.com  
<http://primainfanzia.melarancio.com>