

# VIAGGIOADAUSCHWITZ a/r

## Compagnia Il Melarancio

### nuova versione in occasione dei 10 anni di Passodopopasso

**Scritto e interpretato** da Gimmi Basilotta

**Regia** Luciano Nattino

**Scenografie** Gimmi Basilotta

**Musica dal vivo** con Baklava Klezmer Soul

Lo spettacolo che dal suo debutto nel 2012 ha totalizzato oltre 200 repliche e ha ricevuto l'Eolo Award nel 2014, in occasione del decennale del progetto Passodopopasso, viene riallestito in una nuova versione che aggiunge alla sua struttura originale la presenza della musica dal vivo, grazie alla partecipazione della International Klezmer Band Baklava Klezmer Soul.

**VIAGGIOADAUSCHWITZ a/r.**, spettacolo diretto dal maestro Luciano Nattino, vede in scena Gimmi Basilotta che, aiutato da poverissimi elementi di scena come pezzi di legno, frasche, una betulla e dalla musica dal vivo, traduce in parole semplici quello che è stato per lui il cammino e le motivazioni che lo hanno spinto ad intraprendere questo lungo viaggio da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz.

In questo modo, passato e presente si fondono in una specie di preghiera laica, una via crucis liberatoria e commovente che appassiona e cattura per più di un'ora l'attenzione degli spettatori a cui vengono donate parole di speranza per cercare tutti insieme di affrontare un futuro migliore.

**La nuova versione di VIAGGIOADAUSCHWITZ a/r**, nella veste di teatro e concerto, grazie alla fusione del teatro di narrazione con la musica dal vivo, potenzia la sua dimensione spettacolare, pur non derogando alla sua forza emozionale originale.

Ne risulta uno spettacolo, che alterna momenti drammatici a situazioni serene e gioiose in un mix di avventura e riflessione. È una restituzione del cammino, ma non è un diario di viaggio: prima della partenza Gimmi Basilotta ha chiesto alla gente, agli amici, che gli prestassero delle parole con cui riempire le sue valigie; ne ha raccolte 76, una per ogni giorno di viaggio. Le parole sono diventate la lente attraverso cui, durante il cammino, ha guardato e cercato le cose, attraverso cui ha vissuto le tante esperienze ed avventure; parole che sono diventate per lui un limite, che lo ha costretto ed aiutato ad entrare nel profondo della realtà, a focalizzare le sensazioni e vivere le emozioni. Lo spettacolo è dunque il frutto del racconto del cammino, ma soprattutto delle parole che lo hanno guidato; parole che vengono condivise, giocate e sentite attraverso la continua interazione con il pubblico, che diventa a tratti protagonista e custode prezioso di un pezzo di storia del nostro recente passato.

#### **La International Klezmer Band "Baklava Klezmer Soul"**

nasce nel 2017 presentando una silloge di brani tradizionali ebraici.

Col passare del tempo sono cresciuti e hanno suonato nelle piazze, nei pub e nei teatri di tutta Italia, sconfinando in Francia e arrivando alla Bielorussia.

Nell'Estate del 2020 incidono il loro primissimo album dal titolo "TUM!".



### **Baklava Klezmer Soul *Recensioni***

<https://www.systemfailurewebzine.com/baklava-klezmer-soul-baklava-klezmer-soul-ep/#:~:text=Baklava%20Klezmer%20Soul%20%C3%A8%20un,chiave%20balcanica%20con%20richiami%20gipsy.>

### **Video**

<https://www.facebook.com/BaklavaKlezmerSoul/videos/685679215252486/>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=164909688224691&extid=0gN2XwA5Xj5nMQSj>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=220192329343618&extid=EaYt1JwIHADqmsGL>  
<https://www.facebook.com/michi.giordano.507/videos/3030880810312203/>  
<https://www.youtube.com/channel/UCDiEu1IXDWR6Y-t67FPBPjQ>

### **Playlist**

<https://open.spotify.com/album/1VOluZ6XBxmzXQeTzbBTTW?si=Jth0m1crQE-K6NPjC4OjkQ>

### **TUM! New Album**

[https://drive.google.com/drive/folders/1Cm9\\_B37ZMUuxJBZJy\\_phWZO24-rhVzoL](https://drive.google.com/drive/folders/1Cm9_B37ZMUuxJBZJy_phWZO24-rhVzoL)