

# RASSEGNA LA SCUOLA VA A TEATRO

Direzione Artistica **Compagnia Il Melarancio** in collaborazione con il **Comune di Cuneo** con il contributo di **Fondazione CRC**

## LIBERATUTTI



### **Compagnia ScenaMadre**

**Di** Marta Abate e Michelangelo Frola

**Con** Simone Benelli, Francesco Fontana,  
Damiano Grondona, Chiara Leugio, Sofia  
Pagano Soares

9 dicembre 2024 ore 11

Spettacolo rivolto a

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO TUTTE LE CLASSI E  
SECONDARIA CLASSI 1°e 2°**

Eventuali variazioni di orario verranno effettuate in base alle prenotazioni ricevute. Gli insegnanti saranno avvisati quanto prima.

## **LA TRAMA**

Quattro ragazzi alle prese con un percorso insolito: abbandonare un approccio malsano allo sport per riscoprire l'essenza che ormai hanno dimenticato, fatta di collaborazione, gioco, divertimento, spirito di squadra, immaginazione. Come si fa a smettere di prendere in giro chi perde? Come ci si libera di certi ragionamenti iper-competitivi che ormai ci sono entrati in testa? Perché, se è impossibile vincere sempre, è così difficile saper perdere?

## **LE TEMATICHE**

- L'importanza dello spirito di squadra
- L'accettazione della sconfitta
- L'eccessiva competizione della nostra società, a scapito della collaborazione.

## **TECNICHE E LINGUAGGI**

Teatro d'attore. Liberatutti è interpretato da 4 attori con caratteristiche molto diverse: 2 giovani professionisti e 2 ragazzi adolescenti. Questo per ricordare che lo sport è per tutti e di conseguenza anche gli aspetti più critici o eccessivi della pratica sportiva riguardano ognuno di noi, indistintamente dall'età. La voce dell'allenatore è presenza invisibile e fondamentale, pur senza la fisicità visibile in scena. Alcuni oggetti di scena diventano veri protagonisti, creando immagini spettacolari e d'impatto, capaci di veicolare in modo semplice concetti complessi per i quali, forse, non esistono parole.

## **LA DRAMMATURGIA**

“Liberatutti è stato costruito a partire dalle nostre esperienze sportive, ma anche da tanti discorsi che abbiamo sentito negli spogliatoi, nei film o nelle telecronache sportive, secondo i quali bisogna sempre dare il massimo, non si può mai perdere né restare indietro”.

Un allenatore invisibile - di cui si sente soltanto la voce - guida i quattro attori/atleti in un percorso di riflessione su diversi aspetti del mondo sportivo in cui sono immersi:

- La mentalità competitiva
- Il culto della vittoria
- La narrazione “eroica” delle proprie esperienze sportive
- La divisione in vincenti e perdenti
- L'accettazione di pratiche scorrette

È un percorso fatto di alti e bassi, passi avanti e passi indietro, alla ricerca di un equilibrio tra la competizione e la cooperazione, la voglia di dare sempre il massimo e l'accettazione dei propri limiti. Le diverse tematiche sono toccate con sincerità e con ironia, per interrogarsi e riflettere sui veri valori dello sport. L'utilizzo inedito di oggetti di uso comune garantisce una fruizione coinvolgente e comprensibile.

### **ATTIVITÀ COLLATERALI**

A partire dalle tematiche dello spettacolo è possibile organizzare attività laboratoriali post spettacolo in piccolo gruppo. Per gruppi scolastici, il laboratorio può essere specificamente focalizzato sulle tematiche dello spettacolo ritenute più indicate per l'età, la composizione, le caratteristiche di ogni singolo gruppo classe.

### **DURATA**

50 minuti

**SITO INTERNET COMPAGNIA:** <https://www.scenamadre.com/spettacoli/liberatutti/>

**TEASER SPETTACOLO:** <https://vimeo.com/786684219>