

# RASSEGNA LA SCUOLA VA A TEATRO

Direzione Artistica **Compagnia Il Melarancio** in collaborazione con il **Comune di Cuneo** con il contributo di **Fondazione CRC**

## OCA: L'ARTE CHE ALLENA IL PENSIERO



**Teatro Popolare Europeo-  
Social Community Theater Center**

**Di** Alberto Pagliarino

**Con** Alberto Pagliarino, Fabrizio Stasia, Viola Zangirolami e Isacco Basilotta, Maurizio Bertolini, Emanuele Francesconi

**31 marzo 2025 ore 10.30**

Spettacolo rivolto a

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TUTTE  
LE CLASSI**

Eventuali variazioni di orario verranno effettuate in base alle prenotazioni ricevute. Gli insegnanti saranno avvisati quanto prima.

## LA TRAMA

*OCA: l'arte che allena il pensiero* è una performance interattiva, un gioco dell'oca che allena il pensiero critico degli spettatori e che rende lo spettatore protagonista delle proprie decisioni e dell'andamento dello spettacolo. I partecipanti, divisi in due squadre, si divertiranno ad affrontare quiz, scene interattive, monologhi teatrali, icone di grandi personaggi, domande di educazione civica, storie esemplari e modelli di vita virtuosa. In questo modo assorbiranno informazioni a tematica sociale e romperanno in modo facile e divertente dinamiche mentali che portano alla formazione stereotipi e bias. Le caselle diffondono **informazioni a tematica sociale**, per esempio: che tra un torinese che vive alle Vallette e un altro che vive in collina ci sono quasi 3 anni di speranza di vita di differenza e che nel 2018 l'1% più ricco della popolazione mondiale deteneva metà delle ricchezze globali disponibili sul nostro pianeta. O che il Kazakistan, per uguaglianza di reddito, è davanti a Italia e Finlandia, che gli Stati Uniti sono ancora il paese più potente del mondo, ma rimangono dietro alla Birmania per eguaglianza di reddito (dati 2015). Spiegheranno anche **dinamiche mentali**, per esempio perché il nostro cervello preferisca relazionarsi con un suo simile piuttosto che con una persona dai tratti somatici diversi. E proprio perché **“imparare richiede tempo”**, **OCA** non premierà la prima squadra a terminare il gioco, ma chi accumulerà più punti esperienza detti “punti sale in zucca”. I giocatori e le giocatrici infatti impareranno che a volte fermarsi a riflettere e arrivare secondi può far vincere la partita del **pensiero critico**.

## I TEMI E I CONTENUTI

Oca è realizzato in 3 versioni che affrontano 3 diverse tematiche:

- La Partecipazione civica, la lotta alle disuguaglianze e alle discriminazioni.
- La lotta alle discriminazioni a tema LGBT
- L'educazione a modelli di mascolinità virtuosi

Della versione moderna del “Nuovo e molto dilettevole giuoco dell'Oca” si ha notizia fin dal 1580 quando Ferdinando I de' Medici ne regalò un esemplare a Filippo II re di Spagna. Le caselle raffiguravano elementi tradizionali, come il ponte, il pozzo e l'oca, naturalmente, che consentiva di percorrere di nuovo i passi dettati dal lancio dei dadi, ma erano presenti anche figure come il pozzo e la morte. Forse anche per la sua forza allegorica, oltre che per la semplicità delle sue regole, il gioco ha attraversato i secoli e il suo tabellone ha seguito mode e tendenze artistiche che si sono susseguite nei secoli. La performance OCA, in fondo, ne è l'ultima versione: moderna, educativa ma sempre “molto dilettevole”.

## **I LINGUAGGI**

Oca utilizza diversi tipi di linguaggi teatrali, ciascuno legato a una diversa tipologia di casella e ciascuno con l'obiettivo di lavorare sul pensiero critico con un diverso approccio.

**CASELLE STORIE VERE:** Monologo. È una casella costruita a partire da una storia vera, raccolta a partire da un'intervista con un testimone. Ha l'obiettivo di facilitare l'immedesimazione emotiva di chi ascolta, "mettersi nei panni degli altri".

**CASELLE QUIZ E LO SAPEVATE CHE:** interattiva a risposte o scena teatrale. Danno informazioni specifiche spiegate in modo semplice e accessibile. Forniscono dati reali, ma spiazzanti. Sono scritte a partire dal metodo del fact checking di area giornalistica. Hanno l'obiettivo di farci vedere la realtà da un altro punto di vista e in maniera il più possibile obiettiva e documentata.

**CASELLE VITA QUOTIDIANA:** Gaming interattivo. Presentano una situazione quotidiana, all'interno della quale le giocatrici e i giocatori sperimentano diverse scelte. Allena i comportamenti e le reazioni.

**CASELLE ICONA:** Narrazione teatrale. Racconto di storie di persone che hanno fatto la storia dei diritti civili. Hanno l'obiettivo di dare delle visioni di mondo virtuose e di essere di ispirazione.

**CASELLE OCA:** Sono caselle fortunate a sorpresa, facili e divertenti. Hanno l'obiettivo di rilassare chi ascolta e creare un momento di riposo mentale.

## **OBIETTIVI DIDATTICI E METODOLOGIA**

Gli obiettivi formativi e didattici che si raggiungono con *OCA: l'arte che allena il pensiero:*

- Sviluppare attraverso il teatro e il gioco interattivo, il pensiero critico di ragazzi e ragazze, famiglie e adulti.
- affrontare un percorso di crescita delle proprie capacità e allenarsi a riflettere sulle risposte intuitive e sui propri comportamenti civici
- valutare situazioni discriminatorie e situazioni di disuguaglianza
- far emergere comportamenti adeguati alla cittadinanza attiva

I contenuti del gioco sono stati progettati in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino – Dipartimenti di Studi Umanistici, Psicologia, Giurisprudenza, CIRSDE – con il coinvolgimento di un comitato di esperti e alla sua realizzazione hanno collaborato gruppi e associazioni impegnate in campo civile per un totale di circa 120 abitanti: giovani adulti, adolescenti, donne di diverse culture, educatori e operatori sociali, ricercatori universitari coinvolti in un programma di workshop e incontri tra febbraio 2020 e maggio 2021. Gli studenti e le studentesse dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino hanno progettato e realizzato in chiave artistica le caselle che compongono il classico gioco dell'oca e che compone la scenografia della performance. Il tutto è portato in scena attraverso la metodologia del **Teatro Sociale e di Comunità** che si fonda sull'efficacia del teatro e delle *performing art* per lo sviluppo dell'essere umano e delle sue relazioni sociali. OCA è il risultato di un percorso di 2 anni di studio e **ricerca**.

### **DURATA**

80 minuti

**SITO INTERNET COMPAGNIA:** <http://www.socialcommunitytheatre.com/it/>

**SITO INTERNET COMPAGNIA:** <https://www.teatrotpe.it/>