



Anno scolastico 2024 / 2025

RASSEGNA
LA SCUOLA VA A TEATRO

proposte di teatro
per la scuola

officing
residenza teatrale
della cultura di comunità
e delle nuove generazioni
di cittadini

A cura della Compagnia Il Melarancio in collaborazione con il Comune di Cuneo e con il contributo di Fondazione CRC

Gent.me\mi Insegnanti,

*partiamo da questa convinzione: **l'amore per il teatro** nasce fin da piccoli ed è giusto che tutti abbiano la possibilità di farne scoccare la scintilla.*

*Crediamo fermamente che incontrare **l'arte e la cultura**, fruirle, viverle, sia un diritto inalienabile di ogni individuo, per garantire qualità e benessere alla propria vita. Il teatro nella scuola è crescita, gioco, incontro, relazione, emozione, sviluppo libero della personalità, è rito e molto altro ancora...*

VEDERE E FARE TEATRO: ecco il duplice aspetto della relazione con la scuola; sia l'uno che l'altro hanno a che fare con l'educazione, l'e-ducere, il trarre fuori da sé, il mettersi in gioco, sia come spettatore, che come protagonista. A teatro non si vede solo con gli occhi, ci si immerge totalmente, ci si immedesima, ci si riconosce nell'altro e si riconosce l'altro da sé.



Ogni Stagione **Officina** individua un tema prevalente su cui orientare la propria programmazione e il proprio agire, per il 2024/25 il tema scelto è **ALBERI**.

Un tema che ci sta particolarmente a cuore: 14 alberi, piantumati nell'ambito del progetto **Il teatro fa radici**, crescono da un anno nelle scuole cittadine e sono affidati alle cure di bambine, bambini e insegnanti.

Gli alberi sono la nostra vita, la nostra possibilità di respirare ogni giorno, di godere della loro ombra e frescura, da loro abbiamo da imparare un'infinità di cose preziose. Metterli al centro dei nostri pensieri e del nostro agire con le nuove generazioni è un compito urgente che ci sentiamo di assumere e portare avanti con il massimo dell'impegno.



La Compagnia il Melarancio da 42 anni lavora sul territorio di Cuneo promuovendo Cultura per le nuove generazioni. Quest'anno sarà importante, un anno di grandi cambiamenti. Avremmo voluto inaugurare, con la 41° edizione della rassegna “la Scuola va a Teatro”, **la nuova sala nel Complesso di Santa Chiara** ma i lavori di rifunzionalizzazione, che, data la bellezza e la preziosità del luogo, hanno richiesto studi approfonditi e speciali autorizzazioni, non sono ancora terminati. Così è necessario rinviare per qualche mese l'apertura di questo spazio rinnovato, che, non solo vi accoglierà come pubblico, ma sarà un nuovo luogo della Città, **una casa della Cultura di e per tutte e tutti**, dove ci si potrà incontrare, conoscere, costruire insieme nuovi percorsi e attività.

La rassegna come sempre prevede una proposta di spettacoli, articolata per temi, linguaggi e tecniche espressive, realizzati da compagnie professioniste che si dedicano alle nuove generazioni.

L'obiettivo è quello di offrire un'occasione **per avvicinare il giovane pubblico al Teatro**, per conoscerlo e viverlo, e possa crescere maturando l'abitudine a vedere, respirare e fruire **Cultura**.



Spettacolo di apertura della stagione '24/'25 rivolto alle\agli insegnanti:

Digiunando davanti al mare

Principio Attivo Teatro (Lecce) | Ingresso libero

21 ottobre 2024 ore 21:00 | Spazio Varco - Cuneo

In occasione del centenario della nascita di **Danilo Dolci**.

La figura di Danilo Dolci sfugge a qualsiasi tentativo di classificazione: **poeta, intellettuale, pedagogista**.

Negli anni cinquanta promuove manifestazioni in difesa dei diritti dei contadini, dei pescatori, dei disoccupati.

Arrestato mentre guida un gruppo di braccianti siciliani ad uno sciopero di agricoltori senza lavoro. Realizza una radio clandestina, un asilo, l'università popolare e molti altri progetti culturali. Il suo attivismo gli vale due candidature a premio Nobel per la pace.

Spettacolo vincitore del Premio “Museo Cervi Teatro per la memoria”

– Festival di Resistenza 2020 Premio della critica Ermo Colle 2022.

NOTE TECNICHE

Ogni spettacolo è corredato da una scheda didattica, strumento di lavoro e di approfondimento per la classe.

BIGLIETTI

Ingresso intero € 5,00 | ingresso ridotto € 4,50 per la classe che prenota più di uno spettacolo.

Ingresso omaggio per gli insegnanti.

PRENOTAZIONI

Esclusivamente con il file scaricabile dal sito www.melarancio.com

o tramite **questo codice QR**, inviandolo, una volta compilato,

all'indirizzo mail: progettieducativi@melarancio.com



MODALITÀ DI PAGAMENTO

- In contanti direttamente in biglietteria prima dell'inizio dello spettacolo (gli insegnanti accompagnatori dovranno aver raccolto precedentemente la somma corrispondente al numero dei biglietti da acquistare).
- Con fatturazione pubblica amministrazione (contattare il nostro ufficio: amministrazione@melarancio.com, tel: 0171699971 Angelica Corradi).

**Nel 2024 LA RASSEGNA si svolgerà al Teatro Toselli,
da Aprile 2025 proseguirà al Complesso di Santa Chiara.**

PARCO + TEATRO

progetto di collaborazione con il parco fluviale Gesso e Stura e e Itur s.c.

Il progetto intende offrire un'opportunità in più: al fascino del teatro si aggiunge **la magia della Natura**.

Agli spettacoli della rassegna **La Scuola va al Teatro Toselli e a Santa Chiara di Cuneo**, è possibile abbinare, nella stessa giornata, un'attività al Parco fluviale a scelta tra le proposte del catalogo del Parco.

- Occorre in questo caso compilare la nostra scheda di prenotazione con lo spettacolo scelto, crocettare l'**opzione Parco + Teatro** e inviarcela come da normale prassi.
- Seguirà successivo contatto da parte degli operatori del Parco Fluviale per concordare nei dettagli l'attività e il pagamento.



Il Teatro Toselli e il Complesso di Santa Chiara

accoglieranno le bambine e i bambini in un caloroso e morbido abbraccio, come una casa in cui si può stare in tanti... Un'avventura da vivere insieme **per stupirsi, divertirsi, scoprire, imparare e conoscere.**

Scansionando il **QR code** è possibile aprire la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.



Seggioline

Teatro Telaio

19 e 20 dicembre 2024 ore 10.30

Teatro Toselli

La prima volta che ho fatto bù

Compagnia Onda Teatro

6 e 7 maggio 2025 ore 10.00

Complesso di Santa Chiara



Seggioline | Teatro Telaio

19 e 20 dicembre 2024 ore 10.30

Teatro Toselli

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti. **Ma all'improvviso arriva Lei,** col suo sacchetto pieno di cose strane: oggetti e colori diversi, come diverse sono le cose di cui è fatto il mondo. E queste cose servono a **diventare grandi.** Ma "quanto tempo ci vuole per diventare grandi?" Un viaggio surreale tra due emozioni... anzi tante quante ne possono nascere dall'incontro di due persone che sembrano distanti tra loro, ma forse, anche se non lo sanno, **hanno bisogno l'una dell'altra.**



La prima volta che ho fatto bù

Compagnia Onda Teatro | 6 e 7 maggio 2025

ore 10.00 | Complesso di Santa Chiara

Quando cominciamo a **ricordare?** E che cosa? E perché? Qualche ricordo viene smarrito, altri conservati. Alcuni segnano profondamente le nostre scelte, fin da piccolissimi. Alcuni hanno il sapore della **gioia**, altri della **tristezza**. Tutti quanti però concorrono alla nostra **crescita**. **Un gioco a due** alla ricerca dei ricordi perduti e ritrovati.

Uno spettacolo leggero in cui bambine e bambini possono rispecchiarsi e scoprire che ogni cosa serve a diventare grandi.

Andare a teatro con la scuola è un'esperienza emozionale forte, c'è un prima, un'attesa, un durante e un dopo. Per qualche bambina\o andare a teatro è un'abitudine, per altre\i un'occasione unica che non potranno ripetere con la famiglia.

Negli spettacoli dedicati alla scuola primaria **immaginazione e immedesimazione vanno di pari passo**, pensieri ed emozioni si prendono per mano, fantasia e realtà si scambiano per accompagnare il giovane pubblico in un'esperienza da vivere e ricordare.

Al termine di ogni spettacolo è previsto l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi, condividere sensazioni e considerazioni.



Scansionando il **QR code** è possibile aprire la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Seggioline

Teatro Telaio

19 e 20 dicembre 2024 ore 10.30

Teatro Toselli

Classi 1° e 2°

Peter Pan ovvero l'isola dei bambini sperduti

Fondazione TRG

11 e 12 dicembre 2024 ore 10.30

Teatro Toselli

Classi 3° 4° 5°

Il paese dei quadrati magici

Compagnia Il Melarancio - Cada Die Teatro

7 e 8 aprile 2025 ore 10.30

Complesso Santa Chiara

Tutte le classi



Seggioline

Teatro Telaio | 19 e 20 dicembre

2024 ore 10.30 | Teatro Toselli |

Classi 1° e 2°

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti.

Ma all'improvviso arriva Lei, col suo sacchetto pieno di cose strane: oggetti e colori diversi, come diverse sono le cose di cui è fatto il mondo. E queste cose servono **a diventare grandi.**

Ma "quanto tempo ci vuole per diventare grandi?" Un viaggio surreale tra due emozioni... anzi tante quante ne possono nascere dall'incontro di due persone che sembrano distanti tra loro, ma forse, anche se non lo sanno, **hanno bisogno l'una dell'altra.**

Peter Pan ovvero l'isola dei bambini sperduti

Fondazione TRG | 11 e 12 dicembre

2024 ore 10.30 | Teatro Toselli

Classi 3° 4° 5° | Dice così Peter Pan

ad un'incredula Wendy, prima di convincerla a volare con lui verso l'Isola che non c'è: "la capacità di immaginare ha il suo picco nell'infanzia ed è fondamentale per l'essere umano". Uno spettacolo ricco di **avventura, emozioni e canzoni dal vivo.** Un viaggio alla riscoperta dell'immaginazione, come capacità che il bambino\o ha di costruire la propria vita e il proprio sogno. Un invito a tenere accesa quella magica fantasia che permette a tutte\i di affrontare il quotidiano con più **leggerezza e originalità.**

9

Il paese dei quadrati magici |

Compagnia Il Melarancio

- Cada Die Teatro | 7 e 8 aprile 2025

ore 10.30 | Complesso Santa Chiara

È la storia di un curioso marinaio, che solcando acque e navigando mari finisce per approdare su una **misteriosa isola.**

In questo bizzarro luogo i frutti crescono a forma di dado, gli abitanti hanno **forme geometriche** e un principe tiranno impedisce loro di vivere in **libertà.**

Una storia avventurosa, ricca di linguaggi diversi in cui narrazione, manipolazione di oggetti, animazione di figure e improvvisazioni sonore, si compenetrano.

Un suggestivo viaggio tra suoni e visioni per un racconto che parla di **coraggio** e **lotta contro l'ingiustizia.**

Assistere ad uno spettacolo teatrale, scritto e pensato per la delicata età della pre-adolescenza consente alle ragazze e ai ragazzi, attraverso l'**esperienza visiva ed emozionale**, l'ascolto di storie individuali e collettive, di riconoscere e ritrovare un pezzo di sé e della realtà che li circonda. Vedere teatro a questa età vuol dire imparare a porsi in **ascolto attivo**, sperimentare **empatia con la storia** e con i personaggi sulla scena, scoprire nuovi strumenti artistici, imparare a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile.

Al termine di ogni spettacolo è fondamentale l'incontro e il confronto con le attici e gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi e condividere sensazioni e considerazioni.



Scansionando il **QR code** è possibile aprire la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Liberatutti

Compagnia Scena Madre

9 dicembre 2024 ore 11

Teatro Toselli

Classi 1° 2° e 3°

OCA: l'arte che allena il pensiero

Teatro Popolare Europeo

Social Community Theatre Center

31 marzo 2025 ore 10.30

Complesso Santa Chiara

Classi 1° 2° e 3°



Liberatutti | Compagnia Scena Madre
9 dicembre 2024 ore 11 | Teatro Toselli
Classi 1° 2° e 3°

Finalista FIT International Festival 2023

“Io non accetto di **perdere**, non lo accetto proprio. L’ho imparato dalla vita. Per me contano la grinta e l’aggressività, la determinazione e la concentrazione sui propri obiettivi. Io ho la missione di **vincere**”.
Uno spettacolo che apre alla riflessione sul significato dello sport come metafora di valore. Ma che tipo di significato e quale funzione attribuiamo noi a questo valore?

Non si può mai perdere e né commettere errori **oppure esiste un tempo per sbagliare**, perché è così che si imparano le cose?



OCA: l'arte che allena il pensiero

Teatro Popolare Europeo | Social Community Theatre
Center | 31 marzo 2025 ore 10.30
Complesso Santa Chiara | Classi 1° 2° e 3°

OCA è una performance teatrale e insieme un gioco partecipativo che fa riflettere, divertendosi, sui temi della **cittadinanza attiva**, del **contrasto alle disuguaglianze**, della **lotta alle discriminazioni**. Proprio come nell’antico Gioco dell’Oca, il pubblico, diviso in due squadre, andrà a scoprire alcune delle 50 caselle proposte. Quale delle due squadre vincerà? Quella che accumulerà più chili di sale, cioè la squadra le cui partecipanti dimostreranno di avere **più sale in zucca**. I contenuti delle caselle sono stati creati con un comitato di esperte in ambito storico, politico, sociale, ambientale, economico ed educativo, insieme a giovani studentesse e studenti.

Per questa fascia di età il teatro può diventare un'importante esperienza di **confronto con la realtà contemporanea**. La scelta è di proporre temi civili importanti, in grado di aiutare a comprendere meglio il presente e dunque, a dare un senso al mondo: quella teatrale è un'arte che stimola sia l'immaginazione che il pensiero critico, aprendo alla diversità e sviluppando empatia.

Al termine di ogni spettacolo è fondamentale l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori, per potenziare la capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi e condividere sensazioni e considerazioni.



Scansionando il **QR code** è possibile aprire la scheda didattica di ogni spettacolo, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Liberatutti

Compagnia Scena Madre

9 dicembre 2024 ore 11

Teatro Toselli

Classi 1° e 2°

Il respiro del mondo

Compagnia Il Melarancio -

Social Community Theater

2, 3, 4 aprile 2025 ore 10.30

Complesso di Santa Chiara

Tutte le classi



Liberatutti | Compagnia Scena Madre
9 dicembre 2024 ore 11 | Teatro Toselli
Classi 1° e 2°

Finalista FIT International Festival 2023

“Io non accetto di **perdere**, non lo accetto proprio. L’ho imparato dalla vita. Per me contano la grinta e l’aggressività, la determinazione e la concentrazione sui propri obiettivi. Io ho la missione di **vincere**”.
Uno spettacolo che apre alla riflessione sul significato dello sport come metafora di valore. Ma che tipo di significato e quale funzione attribuiamo noi a questo valore? **Non si può mai perdere** e né commettere errori **oppure esiste un tempo per sbagliare**, perché è così che si imparano le cose?



Il respiro del mondo | Compagnia
Il Melarancio | Social Community Theater
2, 3, 4 aprile 2025 ore 10.30
Complesso di Santa Chiara

Spettacolo semiserio, divertente e poetico.
Il protagonista va dallo psicoterapeuta perché in ansia per la preparazione del suo spettacolo sulla **crisi climatica**. Sul palco sketch da stand up comedy, teatro narrazione e comicità per sensibilizzare al tema. Da dove viene, come funziona, e a chi farà più male la crisi? E soprattutto, cosa possiamo fare di semplice per sentirci **protagoniste\i attive\i** di questa storia? La sfida alla crisi climatica è la sfida a **costruire un mondo migliore** - più pulito, più equo, più prospero per noi e per tutte\i quelle\i che verranno.



5x1000 Santa Chiara

Nel 2022, la Compagnia Il Melarancio ha stipulato, con il Comune di Cuneo un accordo di Partenariato Speciale Pubblico Privato, grazie al quale ha avuto in affidamento per **venticinque anni del Complesso di Santa Chiara**. L'obiettivo di questo affidamento è la cura e riapertura al pubblico di questo importante **bene storico della Città**. A restauro ultimato, lo spazio diventerà un **hub culturale per il territorio di Cuneo!**

Un luogo in cui persone e organizzazioni potranno progettare e realizzare iniziative volte al **benessere delle comunità**: un luogo aperto a tutte\i, in cui assistere a spettacoli, concerti e convegni, partecipare a corsi e laboratori, semplicemente fermarsi, passare del tempo insieme.

Per raggiungere questo ambizioso obiettivo abbiamo bisogno di recuperare importanti risorse economiche. Ogni piccolo aiuto infatti può contribuire a portare a termine questa grande impresa. **Ti chiediamo pertanto di destinare il tuo 5x1000 alla Compagnia Il Melarancio.**

Firmando la dichiarazione dei redditi e indicando l'apposito spazio "sostegno del volontariato delle organizzazioni non lucrative di attività sociale".

Grazie per la tua fiducia!

IL TUO 5X1000 ALLA COMPAGNIA IL MELARANCIO

IL NOSTRO CODICE FISCALE 00824740047