



IL TEATRO DENTRO LA SCUOLA

officina
residenza teatrale
della cultura di comunità
e delle nuove generazioni
di cittadini

Contattateci per concordare tempi, modi, costi per la realizzazione delle proposte.

Per info: organizzazione@melarancio.com | 3391277798

Gli spettacoli di seguito presentati, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere emozioni, sensazioni e pensieri con compagne\i e insegnanti. Gli spettacoli fanno parte del Progetto Prima Infanzia, un percorso artistico che la Compagnia porta avanti dal 2004 rivolto alle bambine e ai bambini dai 0 ai 6 anni.

**Inquadrate il QRcode
con la scheda didattica!**



La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento della SIAE: il prezzo del biglietto è comprensivo di tutti questi costi.

Naturalis 4 elementi come casa

È un **gioco/spettacolo** che l'attrice e il musicista conducono con il corpo, **la musica dal vivo** ed evocative parole, in un continuo susseguirsi di situazioni e ritmi, si scoprono i 4 elementi costitutivi del mondo di cui facciamo parte. **L'Aria, il Fuoco, la Terra e l'Acqua diventano compagni di un viaggio esperienziale di scoperta**, coinvolgimento e attivazione sensoriale per il giovane pubblico. La scenografia è una casa comune che protegge i doni preziosi della natura e che accoglie tutte\i. Al termine dello spettacolo bambine\i saranno invitate\i a partecipare ad un breve **laboratorio musicale, vocale e di movimento**.

ABCD'Emozioni

Due personaggi in scena si incontrano, si esplorano, si conoscono. **E giocano**. Non usano parole, ma musica e movimento del corpo. Da questo intreccio nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine: sfumature e diverse intensità per dare valore ad ogni emozione condividendola con il giovane pubblico. **Non esistono emozioni buone o cattive**, ognuna\o di noi le sperimenta tutte nel corso della vita: importante accoglierle, riconoscerle e lasciarle fluire, aprendosi e facendo spazio a nuove che arriveranno. Ed è il gioco, nello spettacolo, a guidare **la musica e la danza** in un continuo scambio, cambiamento, trasformazione.

Un incontro da realizzare all'interno della scuola che, con pochi elementi scenografici, si trasformerà in un luogo nuovo, per accogliere attrici e attori insieme al giovanissimo pubblico.

Si consigliano gruppi piccoli e la vicinanza per poter instaurare quell'**intesa delicata, leggera ma intensa**, fatta di sguardi, voce e respiri comuni che aprono al mondo dell'**immaginazione**. Un evento particolare, una magia unica e ogni volta diversa.



Ma noi siamo... amiche?

Di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Amicizia, è guardarsi negli occhi e ascoltarsi, è ridere, fino a piangere, **amicizia è scusa se ho sbagliato**, è condividere sogni e paure, è stare in silenzio, **è voglia di stare insieme...** Ma insieme a chi? Chi è l'altra\o? È amica\o perché è come me o forse non siamo proprio uguali? Una cosa è certa, sono proprio le diversità che rendono un'amicizia **un dono speciale**, ricco di novità ed emozioni! Storie e libri offriranno spunti leggeri, poetici, divertenti e profondi sul valore dell'amicizia!

Un mondo a tutto tondo

Di e con Marina Berro e Paola Dogliani

Se guardi attentamente tutto intorno è **un continuo girotondo...** Tonda è la pancia di chi mamma sarà, tonda è la ghianda che dentro una quercia ha già! La natura cambia i suoi colori e **giro dopo giro** trascorrono le stagioni! Tondo è il sole su nel cielo blu... E se dal sole guardi giù, il mondo, come lo vedi tu? Tutta la nostra vita è indissolubilmente legata a quella del pianeta, segue la sua circolarità, scopriremo con delicatezza e curiosità, tante storie scritte e illustrate **sulla natura e la sua ciclicità**.



Coraggio, ne abbiamo?

**Di e con Marina Berro
e Paola Dogliani**

Per avventurarsi nel bosco, **bisogna avere coraggio!** Serve coraggio per non fuggire e poi tutto si può fare, dire e imparare... Ma come si fa a riconoscere il coraggio? E che cos'è, quanto ne serve, dove si trova? Il coraggio è lì, **dentro il tuo cuore!** Un viaggio tra storie e racconti alla scoperta di tutto il coraggio che si può immaginare, sognare e desiderare. E se poi proprio il coraggio ti dovesse mancare, non ti preoccupare, siamo qui per fartelo trovare perché il coraggio, è una cosa da imparare!

Semi di felicità

**Di e con Marina Berro
e Paola Dogliani**

Ma cos'è la felicità?

Un'essenza prelibata al sapore di cioccolata, un'emozione colorata, una fantasia arcobaleno, un istante a ciel sereno, felicità non è una, ma sono tante, tantissime cose semplici e preziose. Attraverso piccole storie e brevi racconti scopriremo e ci sorprenderemo di quanto **la felicità sia a portata di mano**, molto più vicina di quanto s'immagini. Di felicità ce n'è per tutte\i, non finisce mai: **noi la semineremo, come esperte giardiniere, insieme a voi.**

Che differenza c'è tra te e me | Di e con Marina Berro e Isacco Basilotta

Si nasce femmina, si nasce maschio e poi si cresce e si diventa grandi. Ognuna\o con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo. La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. **Rispetto di sé stesse\i, per come si è e rispetto delle altre persone, per come sono.** Faremo un tuffo in storie rosa-azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: **quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.**

Fare teatro nella scuola dell'infanzia vuol dire giocare e scoprire il mondo attorno a sé, attraverso il corpo, il movimento, la voce e le emozioni. Le proposte aprono una serie di **percorsi ludico-creativi** atti a stimolare la relazione con le compagne e i compagni, il riconoscimento di sé e della libera espressività. La vitalità propria dell'infanzia è vissuta dentro una cornice creativa che permette di esperire il teatro **in prima persona** durante 5 incontri di 1 ora per gruppo classe:

Le nostre CORNICI:

Gli animali fantastici

Un percorso che predilige l'uso **dei sensi e della fisicità**. Quanti animali fantastici potremmo creare con il corpo per popolare foreste, deserti, mari e cielo? Un percorso accompagnato dalla musica, che stimola il movimento e la scoperta delle **infinite sfumature espressive del corpo**.

Un labirinto colorato

Un percorso alla scoperta delle **emozioni che ci abitano**, attraverso il corpo, il movimento, le posture spontanee e la gestualità. Con il gioco e il “fare finta che...” le bambine e i bambini sperimenteranno l'ascolto delle proprie emozioni e della loro fluidità al fine **di riconoscerle, nominarle e integrarle** nel percorso di crescita.



Ovunque Natura

Un viaggio di sperimentazione e di libera espressione attraverso

i **4 elementi della natura**.

Ogni incontro s'incentrerà su un elemento in particolare, esplorato attraverso l'**esperienza fisica**, la lettura di storie, il movimento creativo, la vocalizzazione fino ad arrivare a semplici drammatizzazioni collettive.



Mostrami i Mostri

Un vero e proprio laboratorio di costruzione di **maschere "mostruose"** con carta e colori. Tantissimi mostri spaventosi, **per non avere più paura**; La creazione della maschera diviene una scoperta e allo stesso tempo una catarsi delle proprie paure per arrivare a un momento finale giocato e drammatizzato.

Queste sono le nostre proposte, se non rispondono alle vostre esigenze, siamo disponibili a progettare insieme nuovi percorsi.



Molti degli spettacoli della Compagnia Il Melarancio possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne\i e insegnanti.

Inquadrate il QRcode e scegliete lo spettacolo!



La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento della SIAE: il prezzo del biglietto è comprensivo di tutti questi costi.

LETTURE AD ALTA VOCE | Scuola primaria

Un incontro da realizzare all'interno della scuola.

Le letture ad alta voce creano un rapporto unico e prezioso tra chi legge e chi ascolta.

Si consigliano **piccoli gruppi e la vicinanza per poter instaurare quell'intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni**, che aprono al mondo dell'immaginazione. Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia ogni volta diversa.



Ma noi siamo... amiche?

Di e con Marina Berro e Paola Dogliani | 1° CICLO

Amicizia, è guardarsi negli occhi e ascoltarsi, è ridere, fino a piangere, **amicizia è scusa se ho sbagliato**, è condividere sogni e paure, è stare in silenzio, **è voglia di stare insieme...** Ma insieme a chi? Chi è l'altra\o? È amica\o perché è come me o forse non siamo proprio uguali? Una cosa è certa, sono proprio le diversità che rendono un'amicizia **un dono speciale**, ricco di novità ed emozioni! Storie e libri offriranno spunti leggeri, poetici, divertenti e profondi sul valore dell'amicizia!



Un mondo a tutto tondo

Di e con Marina Berro
e Paola Dogliani | 1° CICLO

Se guardi attentamente tutto intorno
è un continuo girotondo... Tonda
è la pancia di chi mamma sarà, tonda
è la ghianda che dentro una quercia ha già!
La natura cambia i suoi colori e **giro dopo
giro** trascorrono le stagioni! Tondo è il sole
su nel cielo blu... E se dal sole guardi giù,
il mondo, come lo vedi tu?

Tutta la nostra vita è indissolubilmente
legata a quella del pianeta, segue
la sua circolarità, scopriremo
con delicatezza e curiosità, tante storie
scritte e illustrate **sulla natura
e la sua ciclicità.**

Coraggio, ne abbiamo?

Di e con Marina Berro
e Paola Dogliani | 1° CICLO

Per avventurarsi nel bosco, **bisogna avere
coraggio!** Serve coraggio per non fuggire
e poi tutto si può fare, dire e imparare...
Ma come si fa a riconoscere
il coraggio? E che cos'è, quanto ne serve,
dove si trova? Il coraggio è lì, **dentro
il tuo cuore!** Un viaggio tra storie
e racconti alla scoperta di tutto
il coraggio che si può immaginare,
sognare e desiderare. E se poi proprio
il coraggio ti dovesse mancare,
non ti preoccupare, siamo qui
per fartelo trovare perché il coraggio,
è una cosa da imparare!

Semi di felicità

Di e con Marina Berro
e Paola Dogliani | 1° CICLO

Ma cos'è la felicità?

Un'essenza prelibata al sapore
di cioccolata, un'emozione colorata,
una fantasia arcobaleno, un istante
a ciel sereno, felicità non è una,
ma sono tante, tantissime cose semplici
e preziose. Attraverso piccole storie e brevi
racconti scopriremo e ci sorprenderemo
di quanto **la felicità sia a portata
di mano**, molto più vicina di quanto
s'immagini. Di felicità ce n'è per tutte\i,
non finisce mai: **noi la semineremo,
come esperte giardiniere,
insieme a voi.**



Che differenza c'è

tra te e me | Di e con Marina Berro e Isacco Basilotta, musica dal vivo | 1° CICLO

Si nasce femmina, si nasce maschio e poi si cresce e si diventa grandi. Ognuna\o con la propria identità e il diritto ad esternarla e a viverla fino in fondo.

La parola comune ad ogni crescita deve essere rispetto e da questo non si può prescindere. **Rispetto di sé stesse\i, per come si è e rispetto delle altre persone, per come sono.** Faremo un tuffo in storie rosa-azzurre che ci raccontano di bambine e bambini, alla ricerca di un unico grande prezioso diritto: **quello di crescere conquistando e riconoscendo la propria, unica identità.**

Naso d'Argento

con Gimmi e Isacco Basilotta, musica dal vivo | 2° CICLO | Ispirata

all'omonima fiaba tratta dalla raccolta

“Le Fiabe italiane” di Italo Calvino.

Anche nella **tradizione del Cuneese** troviamo una fiaba, Naso d'Argento, il cui protagonista **è subdolo e pericoloso come Barbablù.** Naso d'Argento è il Diavolo in persona, che, una dopo l'altra, adesca con l'inganno tre sorelle; La terza, senza farsi scoprire, elabora un piano “diabolico” per mettere nel sacco questo diavolo feroce ma, decisamente, troppo tontolone. **Una storia di rivalsa del mondo femminile** su quello maschile, raccontata da due uomini, **con ironia e leggerezza.**

La Strega Pasticcera

con Gimmi e Isacco Basilotta, musica dal vivo | 2° CICLO

Conoscete la fiaba di Hansel e Gretel?

Ma... siamo sicuri che la storia sia andata proprio come l'hanno raccontata i fratelli Grimm? E se... la strega cattiva non fosse stata proprio così cattiva? E se... Hansel e Gretel non fossero stati due poveri bambini sperduti, ma... due feroci assassini? Un giallo investigativo, ispirato a “La strega e il panpepato” di Hans Taxler, che ci porterà nei boschi della Germania alla ricerca della verità.



Una fiaba... tira l'altra

con **Gimmi e Isacco Basilotta,**
musica dal vivo | **TUTTE LE CLASSI**

Tra fiabe vecchie e fiabe nuove **c'è sempre qualcosa che ci commuove,**

c'è sempre qualcuna da poter salvare e prepotenti o cattivi con cui lottare.

Tre storie di nascite straordinarie: storie di principesse belle ma un po' svampite e sonnacchiose; storie di principi brutti, bruttissimi, ma irresistibilmente spiritosi; storia di un bambino piccolo, piccolissimo, ma incredibilmente scaltro.

Le fiabe presentate, **tratte da "I racconti di mamma Oca" di Charles Perrault** sono tra le più famose al mondo e ci aprono le porte di un luogo magico fatto di avventura e meraviglia.

Fare teatro nella scuola primaria vuol dire incontrare diversi linguaggi espressivi per favorire **la scoperta di sé e dell'altro** attraverso la relazione, la libera espressione del corpo e della voce per esplorare la propria e altrui unicità. Attraverso semplici drammatizzazioni e improvvisazioni il laboratorio teatrale si trasforma in **una vera e propria officina creativa** dove ascoltare e raccontarsi, scoprire e lasciarsi scoprire, sviluppare competenze e manifestare abilità, abitando una cornice che permette di esperire il teatro **in prima persona** durante 5 incontri di 1 ora e 30' per gruppo classe.

Le nostre CORNICI:

Che figura!

Il teatro dei burattini **è pura scoperta e creatività:** costruire il proprio burattino, partendo dall'utilizzo di **materiali di recupero,** valorizza **l'abilità manuale e l'autorganizzazione.**

Nel burattino prevale l'umanità e far agire il proprio personaggio, diviene un tramite comunicativo del mondo interiore, permettendo ai partecipanti di aprirsi, attraverso semplici improvvisazioni, all'interazione con l'altro.

Linee d'ombra

Un percorso per vivere **l'incontro con l'ombra nel suo "essere" teatro!**

Il teatro delle ombre è una vera e propria tecnica espressiva e la sua nascita si perde nella notte dei tempi. È un'esperienza affascinante, **è stare nel buio e nella luce**, è un costruire in piccolo e trasformare in grande sotto i propri occhi. Proiettare i contorni di corpi e figure, ma anche "animarli" per dargli vita significa rappresentarli e trovare un modo nuovo per raccontare la propria storia e ascoltare quella degli altri.

La Natura Ovunque

Un viaggio evocativo ed espressivo attraverso i **4 elementi** che abitano la natura, ma anche i nostri corpi. Ogni incontro s'incentrerà su un elemento in particolare, che verrà esplorato attraverso i linguaggi propri del teatro, la narrazione, l'interpretazione, il movimento creativo, la vocalizzazione fino ad arrivare a semplici drammatizzazioni. **Un ringraziamento finale**, una scoperta intima e naturalmente universale, sarà la sintesi dei nostri incontri.

Il nostro corpo parla

Nel teatro possiamo **scoprire il corpo** nelle sue diverse espressioni ed esplorarne **l'infinità creatività** attraverso il movimento, la voce, le emozioni e la gestualità. Un vero e proprio assaggio di teatro nelle sue molteplici sfaccettature con giochi d'improvvisazione, creazione di personaggi e brevi narrazioni **per scoprirsi, incontrarsi, meravigliarsi!**

Queste sono le nostre proposte, se non rispondono alle vostre esigenze, siamo disponibili a progettare insieme nuovi percorsi.

Molti degli spettacoli della Compagnia Il Melarancio possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne\i e insegnanti.

Inquadrate il QRcode e scegliete lo spettacolo!



La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento della SIAE: il prezzo del biglietto è comprensivo di tutti questi costi.

LETTURE AD ALTA VOCE | Scuola secondaria di 1° grado

Un incontro da realizzare all'interno della scuola.

Le letture ad alta voce creano un rapporto unico e prezioso tra chi legge e chi ascolta.

Si consigliano **piccoli gruppi** e **la vicinanza per poter instaurare quell'intesa delicata, leggera ma intensa, fatta di sguardi, voce e respiri comuni**, che aprono al mondo dell'immaginazione. Un evento particolare, non uno spettacolo vero e proprio, ma una magia ogni volta diversa.

Storie della storia del mondo

Con Gimmi Basilotta, voce

Isacco Basilotta, musica dal vivo

Accompagnati dai suoni misteriosi di **antichi strumenti** narriamo le vicende di un pomo della discordia, di una guerra durata dieci anni, di **una città assediata ed espugnata con l'inganno**, di un viaggio nel periglioso mare che sembra non finire mai, di mostri marini, di giganti con un solo occhio, di un ritorno a casa sofferto e a lungo desiderato.

Partendo dai poemi omerici, **l'Iliade e l'Odissea**, ci immergiamo in un racconto avventuroso, che attraversa il tempo e lo spazio, alla scoperta dei miti originari della nostra cultura.



Una montagna di ricordi

Con **Gimmi Basilotta**, voce
Isacco Basilotta, musica dal vivo

Un viaggio dentro la cultura popolare delle **Valli del Cuneese**, attraverso un excursus tra le opere di Nuto Revelli *Il mondo dei vinti* e *L'Anello forte*.

Alternando momenti di lettura a momenti di racconto, l'attore, accompagnato dalla musica dal vivo, fa emergere **le voci della montagna**, disegnando un affresco grandioso della vita e di quella cultura millenaria,

che fa parte della nostra storia e delle nostre radici. Attraverso il racconto di delineano più di 150 anni di storia, dalla fine dell'800 ai giorni nostri; 150 anni segnati dai grandi tragici avvenimenti della Storia: **l'emigrazione, la prima guerra mondiale, il ventennio fascista, la seconda guerra mondiale, la Resistenza, la nascita della Repubblica, lo spopolamento della montagna e il suo ripopolamento degli ultimi anni.**

LABORATORI TEATRALI | Scuola secondaria di 1° grado

Nella scuola secondaria, una delle finalità dei laboratori **è quella di accompagnare le/i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza della propria immagine** nel mondo in un momento così cruciale come quello della pre-adolescenza. Il teatro permette di mettere in campo energia, creatività, emozioni e la voglia di giocare ancora presente **nella fase di passaggio al diventare grandi.**

Scuola secondaria di 1° grado

Le nostre PROPOSTE:

Spazio all'Immaginazione

Un laboratorio-gioco sul clown, che libera **giocosità e fantasia**.

Il clown è l'eterno ottimista davanti qualsiasi fallimento, attraverso la più piccola delle maschere, il naso rosso, ci avvicina alla leggerezza, aprendo l'attimo presente a tutte le possibilità e stimolando l'immaginazione. Una ricerca **della propria naturale comicità**, il clown, non come figura esterna da recitare, ma come scoperta interna, attraverso l'incontro con lo spazio, il corpo, la voce e la relazione.

Un teatro su misura

Laboratorio che prende forma **dalle esigenze e dalle richieste della scuola** (Pon, bandi, progetti..).

In sinergia con le/gli insegnanti è possibile creare un percorso specifico e tematico utilizzando lo strumento del teatro per scoprire potenzialità sopite e attitudini non ancora emerse:

un laboratorio per meravigliarsi lasciando che tutto accada.

Numero di incontri da definire.

Queste sono le nostre proposte, se non rispondono alle vostre esigenze, siamo disponibili a progettare insieme nuovi percorsi.

Una notte di temporale

Classe 1°: **anno di passaggio, cambiamenti** e trasformazioni, anno di nuove relazioni. Partendo da una storia-guida con finale aperto le/i partecipanti saranno coinvolte/i in giochi teatrali di conoscenza e di fiducia per aprirsi all'incontro, alla scoperta di sè e di nuove/i **compagne/i di viaggio.**

Laboratorio rivolto alla classe 1°

Molti degli spettacoli della Compagnia Il Melarancio possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne\i e insegnanti. Inquadrate il QRcode e scegliete lo spettacolo!



La Compagnia Il Melarancio rispetta le normative fiscali, di sicurezza e di tutela dei lavoratori, nonché provvede al pagamento della SIAE: il prezzo del biglietto è comprensivo di tutti questi costi.

Nella scuola secondaria di 2° grado una delle finalità dei laboratori teatrali è quella di far vivere alle ragazze e ai ragazzi un'esperienza positiva, **costruttiva** e significativa. Nei percorsi di teatro **si attivano relazioni**, si acquisiscono strumenti **per conoscere meglio se stesse\i e le\gli altre\i**, si sviluppano consapevolezza, pensieri e creatività. Lo spazio di laboratorio diventa **uno spazio "franco"**, senza giudizio per poter aprire la mente e sperimentare **ben-essere** insieme a compagne\i. **Le nostre PROPOSTE:**

Un teatro lungo un anno

Per le ragazze e i ragazzi può essere un'importante esperienza formativa: non si è sole\i, si è in gruppo, un gruppo che passo dopo passo procede insieme, con uno scopo ed una finalità. Si lavora sull'idea di uno spazio senza giudizio, dove è possibile esprimere se stesse\i nella propria unicità, **uno spazio inclusivo, di ricerca, scoperta e riflessione.**

Il proprio corpo, la voce, il modo di muoversi, la gestualità, ma anche le idee e i pensieri vengono trasformati in elementi creativi, sviluppando una crescita emotiva personale e collettiva al tempo stesso.

Numeri di incontri da concordare con il gruppo classe in orario curriculare o extracurriculare.

E io, posso fare la differenza?

Un laboratorio di **5 incontri** partendo dall'esperienza di Marina Berro che da circa 6 anni ha scelto di vivere una **vita plastic-free**. Partendo dall'idea che ognuna\o può fare la propria parte, esploreremo percorsi diversi e diverse possibilità per rendere leggeri leggeri i nostri passi e la nostra impronta sul pianeta, **concretamente**. Sarà possibile? La vita di ognuna\o è fatta di scelte a volte piccole, a volte grandi, eppure sempre fondamentali per sé e per le\gli altre\i.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

La Compagnia il Melarancio ha ottenuto il riconoscimento del MIM regionale per entrare nella scuola come ente formatore. In seguito il calendario del corso "Teatro luogo di relazione" (pagabile con la Carta Docente) :

Sabato 1° febbraio 2025 | 1° incontro : L'ATTO DEL COMUNICARE - elementi semplici di teatralità; la teatralità come strumento importante per una comunicazione efficace.

Sabato 8 febbraio 2025 | 2° incontro: LO SPAZIO E IL CORPO - elementi di prossemica; percorsi per prendere coscienza di noi stesse\i e dell'ambiente che ci circonda.

Sabato 22 febbraio 2025 | 3° incontro: INCONTRARE LE EMOZIONI - educare alle emozioni: percorsi sul riconoscimento delle emozioni come base per creare nuove relazioni.

Sabato 8 marzo 2025 | 4° incontro: LA RELAZIONE CON L'ALTRO E CON IL GRUPPO - percorsi corporei di fiducia e affidamento.

Sabato 22 marzo 2025 | 5° incontro: LA VOCE - percorsi di espressione vocale: esplorare, conoscere, migliorare la propria voce al fine di migliorare il rapporto con sé stesse\i e con l'altra\o.

Sabato 5 aprile 2025 | 6° incontro: LA LETTURA ESPRESSIVA - percorsi di lettura: la grammatica della lettura espressiva e teatralizzata; nozioni di base per una lettura dinamica e coinvolgente.

Sabato 12 aprile 2025 | 7° incontro: IL RACCONTO - percorsi di narrazione alla scoperta della forza evocativa del raccontare.

Il corso, curato da **Marina Berro** e **Gimmi Basilotta**, si terrà nelle date previste **dalle ore 9,00 alle ore 12,00 a Cuneo, Piazza del Teatro n.1**

VISITE TEATRALIZZATE

Accompagnato da un attore e un musicista il gruppo classe avrà modo di **esplorare il Teatro Toselli di Cuneo** con un tour guidato, alla scoperta della sua lunga storia. In questo viaggio dentro il teatro più importante della città, le\i partecipanti potranno ammirare **gli splendidi interni e scoprire i segreti che nasconde la sua macchina scenica** e comprendere ciò che avviene dietro le quinte prima, durante e dopo lo spettacolo.

È un'occasione per conoscere **le tante idee di teatro** che nel corso della storia hanno influenzato gli spazi, le drammaturgie e le tecniche di recitazione.

Per info:

organizzazione@melarancio.com

3391277798

Sei appassionata/o di teatro?

partecipando alla rassegna "La scuola va a teatro" riceverai la tessera insegnanti per venire a teatro con la tua famiglia con l'ingresso ridotto. **Ecco tutti gli appuntamenti!**

A BORGIO SAN DALMAZZO - UN SIPARIO TRA CIELO E TERRA

Auditorium Civico Città di Borgo
San Dalmazzo

👉 Pulcetta dal naso rosso

Domenica 13 ottobre 2024
ore 17.30 | Kosmocomico Teatro |
da 4 anni

👉 TUONO – Il mio vicino gigante

Domenica 27 ottobre 2024 ore 17.30 |
Orto degli Ananassi | dai 6 anni

👉 La prima volta che ho fatto Bù

Domenica 10 novembre 2024 ore
17.30 | Onda Teatro | dai 3 anni

👉 **Filafiaba** | Domenica 24 novembre
2024 ore 17.30 | Teatro dell'Orsa |
dai 4 anni

A SALUZZO- UN SIPARIO TRA CIELO E TERRA

Cinema Teatro Magda Olivero
Via Palazzo di Città 15 - Saluzzo

👉 **Streghe** | Domenica 03 novembre
2024 ore 17.00 | Progetto G.G. | dai 4
anni

👉 I vestiti nuovi dell'imperatore

Domenica 17 novembre 2024 ore
17.00 | I Fratelli Caproni | dai 6 anni

👉 Di magiche storie e montagne

incantate | Domenica 19 gennaio
2025 ore 17.00 | Compagnia
Il Melarancio | dai 5 anni

👉 Il bambino e la Formica

Domenica 16 marzo 2025 ore 17.00 |
Fontemaggiore - Centro
di produzione teatrale | dai 5 anni

A CUNEO- DOMENICHE A TEATRO

Teatro Toselli -
Via teatro Toselli n.9 - Cuneo

👉 **Nella pancia del lupo** | Domenica
5 gennaio 2025 ore 17,30 | Kuziba
Teatro | dai 6 anni

👉 **I racconti di Penda** | Domenica 12
gennaio 2025 ore 17.30 | Piccoli Idilli |
dai 5 anni

👉 **Legami** | Domenica 19 gennaio
2025 ore 17.30 | T.G.T.P. | dai 5 anni

👉 Grogh storia di un castoro

Domenica 2 febbraio 2025 ore 17.30 |
La Baracca Testoni Ragazzi | dai 6 anni

👉 Il piccolo Aron e il signore del

bosco | Domenica 16 febbraio 2025
ore 17.30 Alcantara Teatro | dai 6 anni

👉 Storie di un burattino

Domenica 23 febbraio 2025 ore 17.30
| Compagnia EgriBiancoDanza |
dai 6 anni

A CUNEO - UN TEATRO IN MEZZO AI LIBRI Rassegna di teatro per bambine/i dai 6 mesi ai 6 anni

Biblioteca Civica 0/18

👉 **sabato 25 gennaio**
in via di definizione

👉 **sabato 1 febbraio**
in via di definizione

👉 **sabato 15 febbraio**
in via di definizione

👉 **sabato 22 febbraio**
in via di definizione

A CUNEO - Conservatorio Ghedini
Che spettacolo... musica e teatro
9 marzo 4/6 anni | 16 marzo 0/3 anni
| 23 marzo 7/10 anni

CONTATTATECI!

organizzazione@melarancio.com

3391277798



officina
residenza teatrale
della cultura di comunità
e delle nuove generazioni
di cittadini

