

Cuneo, all'ex Chiesa di Santa Chiara il Festival Internazionale di Teatro "Age Against The Machine"

LINK: <https://www.ideawebtv.it/2025/04/02/cuneo-allex-chiesa-di-santa-chiara-il-festival-internazionale-di-teatro-age-against-the-machine/>



Dispari Teatro apre le porte dell'ex Chiesa di Santa Chiara di Cuneo con il Festival Internazionale di Teatro 'Age Against The Machine'. Si tratta di un festival unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'ageismo, o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni. Nel corso di tre giorni, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance si basano sulle esperienze vissute dagli anziani e sono arricchite dalla creatività e

dall'energia dei giovani artisti. Tre giorni di esperienze teatrali innovative. Il festival di tre giorni offrirà ben cinque spettacoli teatrali, tutti realizzati in collaborazione tra giovani e anziani. Gli spettacoli si svolgeranno nella Ex Chiesa di Santa Chiara a Cuneo. Lo spazio, che sarà gestito dalla Compagnia teatrale Dispari Teatro, prenderà in seguito il nome di Officina Santa Chiara e diventerà un hub di creazione teatrale con due sale da 400 posti in totale. Perché è un grande progetto? Age Against the Machine affronta l'ageismo in modo creativo e inclusivo. Coinvolgendo sia giovani che anziani nella creazione artistica, il progetto mette in luce le conoscenze e le risorse spesso trascurate delle generazioni più mature, mentre valorizza l'energia e le nuove idee dei partecipanti più giovani. Non si tratta solo di dare voce agli anziani, ma di creare una piattaforma per

il dialogo intergenerazionale - un dialogo che può contribuire a costruire una società più inclusiva e sfaccettata. Perché venire al festival? Per sperimentare collaborazioni artistiche tra culture e generazioni diverse e cambiare il nostro modo di vedere l'invecchiamento. Un'occasione per connettere le persone, indipendentemente dall'età, e creare arte che ci invita a riflettere sulla società e sul nostro ruolo al suo interno. Age Against the Machine Festival a Cuneo è un evento da non perdere. Programma Festival AGE AGAINST THE MACHINE, Cuneo 10-11-12 aprile 2025
Giovedì 10 aprile 2025 Ore 10:30: Diritti&Roveschi - Dispari Teatro (Italia) Ore 18:00: Body - Teatr Brama (Polonia) Venerdì 11 aprile 2025 Ore 10:30: Waiting for the rain. Ageism in six scenes - Troup Drz Ne Daj, Foundation, Novi Sad-European Capital of Culture (Serbia) Ore 18:00: Old Women? Who Said That?

We Are Still Here! -
Universidade de Evora
(Portogallo) Sabato 12
aprile 2025 Ore 10:30
Lonliness is a monster -
Nordisk Teaterlaboratorium
- Odine Teater (Danimarca)
Ingresso libero. Per ulteriori
informazioni scrivere a

A Cuneo il Festival Internazionale di Teatro "Age Against The Machine"

LINK: <https://www.ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it/notizia/cultura-eventi/a-cuneo-il-festival-internazionale-di-teatro-age-against-the-machin...>



Dispari Teatro apre le porte dell'ex Chiesa di Santa Chiara con il Festival Internazionale di Teatro 'Age Against The Machine'. Si tratta di un festival unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'ageismo, o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni. Nel corso di tre giorni, dal 10 al 12 aprile, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance si basano sulle esperienze vissute dagli anziani e sono arricchite dalla creatività e

dall'energia dei giovani artisti.

Tre giorni di esperienze teatrali innovative

Il festival di tre giorni offrirà ben cinque spettacoli teatrali, tutti realizzati in collaborazione tra giovani e anziani. Gli spettacoli si svolgeranno nella Ex Chiesa di Santa Chiara a Cuneo. Lo spazio, che sarà gestito dalla Compagnia teatrale Dispari Teatro, prenderà in seguito il nome di Officina Santa Chiara e diventerà un hub di creazione teatrale con due sale da 400 posti in totale.

Il calendario degli eventi

Giovedì 10 aprile 2025

Venerdì 11 aprile 2025

-

ore 10:30 Waiting for the rain. Ageism in six scenes - Troup Drz Ne Daj, Foundation, Novi Sad-European Capital of Culture (Serbia)

-

ore 18:00 Old Women? Who Said That? We Are Still Here! - Universidade de Evora (Portogallo)

Sabato 12 aprile 2025

Ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a michelis@dispariteatro.it

Da giovedì 10 a sabato 12 aprile Cuneo ospita il Festival "Age against the machine" che porta sul palco il tema dell'ageismo

5 spettacoli per 5 compagnie in Santa Chiara

Cuneo - Da giovedì 10 a sabato 12 aprile Dispari Teatro, il centro di produzione teatrale nato dalla fusione tra compagnia Il Melarancio, Onda Teatro e Teatro Popolare Europeo, porterà nell'ex Chiesa di Santa Chiara il Festival internazionale di teatro "Age against the machine", un evento unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'"ageismo", o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni. Nel corso di tre giorni, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi

basati sulle esperienze vissute dagli anziani e arricchite dalla creatività e dall'energia di giovani artisti.

"Non si tratta solo di dare voce agli anziani - spiegano gli organizzatori -, ma di creare una piattaforma per il dialogo intergenerazionale, un dialogo che può contribuire a costruire una società più inclusiva e sfaccettata".

Si partirà giovedì alle 10.30 con "Diritti&Roveschi" di Dispari Teatro: sei artisti tra i 20 e i 69 anni, utilizzando la tecnica del teatro di figura, la manipolazione visibile delle marionette e la musica dal vivo, metteranno in scena i primi articoli della "Carta dei diritti tra le generazioni", con poesia e ironia. Alle 18 toccherà al Teatr Brama (Polonia) che presenterà "Bo-

dy", spettacolo che è il risultato di un intenso lavoro di un team intergenerazionale, che ha esplorato temi come l'identità, il corpo, il culto della giovinezza, l'ageismo e la sessualità delle persone anziane.

Venerdì mattina alle 10.30 sarà il turno di "Waiting for the rain" a cura di Troup Drz Ne Daj, Foundation "Novi Sad-European Capital of Culture" (Serbia). La performance, articolata in sei scene, mette in discussione in modo diretto le diverse forme di ageismo, da quello interpersonale a quello strutturale e istituzionale. Alle 18 andrà in scena "Old women? Who said that? We are still here!" dell'Universidade de Evora (Portogallo): una performance, frutto di un lavoro comunitario

intergenerazionale durato sette mesi, in cui vulnerabilità e sofferenza vanno di pari passo, dando visibilità a storie e timori e decostruendo i pregiudizi legati all'invecchiamento.

Chiuderà, sabato 12 aprile alle 10.30, lo spettacolo "Loneliness is a monster" del Nordisk Teaterlaboratorium e Odine Teater (Danimarca). Si tratta di una performance interattiva che esplora come lo spazio e i trasporti possano diventare la chiave per abbattere le barriere. Lo spettacolo invita il pubblico a entrare in un mondo in cui la solitudine non è più qualcosa da temere, ma una realtà che possiamo trasformare e superare.

Tutti gli spettacoli saranno ad ingresso libero.

Giulia Gambaro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Se il dialogo intergenerazionale lo fa il teatro: a Cuneo arriva il festival internazionale "Age Against The Machine"

LINK: <https://www.targatocn.it/2025/04/07/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/se-il-dialogo-intergenerazionale-lo-fa-il-teatro-a-cuneo-arriva-...>



Se il dialogo intergenerazionale lo fa il teatro: a Cuneo arriva il festival internazionale "Age Against The Machine"

Comunicato Stampa

Dispari Teatro apre le porte dell'ex Chiesa di Santa Chiara con il Festival Internazionale di Teatro 'Age Against The Machine'. Si tratta di un festival unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'ageismo, o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni. Nel corso di tre giorni, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da

Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance si basano sulle esperienze vissute dagli anziani e sono arricchite dalla creatività e dall'energia dei giovani artisti.

Tre giorni di esperienze teatrali innovative

Il festival offrirà cinque spettacoli teatrali, tutti realizzati in collaborazione tra giovani e anziani. Gli spettacoli si svolgeranno in Officina Santachiara.

Perché è un grande progetto?

Age Against the Machine affronta l'ageismo in modo creativo e inclusivo. Coinvolgendo sia giovani che anziani nella creazione artistica, il progetto mette in luce le conoscenze e le risorse spesso trascurate delle generazioni più mature, mentre valorizza l'energia e le nuove idee dei partecipanti più giovani. Non si tratta solo di dare voce agli anziani, ma di creare una piattaforma per il dialogo intergenerazionale - un dialogo che può

contribuire a costruire una società più inclusiva e sfaccettata.

Perché venire al festival

Per sperimentare collaborazioni artistiche tra culture e generazioni diverse e cambiare il nostro modo di vedere l'invecchiamento. Un'occasione per connettere le persone, indipendentemente dall'età, e creare arte che ci invita a riflettere sulla società e sul nostro ruolo al suo interno. Age Against the Machine Festival a Cuneo è un evento da non perdere. Programma

Festival AGE AGAINST THE MACHINE, Cuneo 10-11-12 aprile 2025

Giovedì 10 aprile 2025

Ore 10:30: Diritti&Rovesci - Dispari Teatro (Italia)

Ore 18:00: Body - Teatr Brama (Polonia)

Venerdì 11 aprile 2025

Ore 10:30 Waiting for the rain. Ageism in six scenes - Troup Drz Ne Daj, Foundation, Novi Sad-European Capital of Culture (Serbia)

Ore 18:00 Old Women?
Who Said That? We Are Still
Here! - Universidade de
Evora (Portogallo)
Sabato 12 aprile 2025
Ore 10:30 Lonliness is a
monster - Nordisk
Teaterlaboratorium - Odine
Teater (Danimarca)
Ingresso libero. Per ulteriori
informazioni scrivere a
michelis@dispariteatro.com

Il Festival internazionale di teatro "Age Against the Machine"

■ **CUNEO.** Dispari Teatro apre le porte dell'ex Chiesa di Santa Chiara con il Festival Internazionale di Teatro "Age Against The Machine". Si tratta di un festival unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'"ageismo", o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni.

Nel corso di tre giorni, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance si basano sulle esperienze vissute dagli anziani e sono arricchite dalla creatività e dall'energia dei giovani artisti. Il festival di tre giorni offrirà ben cinque spettacoli teatrali, tutti realizzati in collaborazione tra giovani e anziani. Gli spettacoli si svolgeranno nella Ex Chiesa di Santa Chiara a Cuneo. Lo spazio, che sarà gestito dalla Compagnia teatrale Dispari Teatro, prenderà in seguito il nome di Officina Santa Chiara e diventerà un hub di creazione teatrale con due sale da 400 posti in totale.

Age Against the Machine affronta l'ageismo in modo creativo e inclusivo. Coinvolgendo sia giovani che anziani nella creazione artistica, il progetto mette in luce le conoscenze e le risorse spesso trascurate delle generazioni più mature, mentre valorizza l'energia e le nuove idee dei partecipanti più giovani. Non si tratta solo di dare voce agli anziani, ma di creare una piattaforma per il dialogo intergenerazionale – un dialogo che può contribuire a costruire una società più inclusiva e sfaccettata.

Programma dei tre giorni

Giovedì 10 aprile: alle 10:30 Diritti&Roveschi -Dispari Teatro (Italia); alle 18 Body – Teatr Brama (Polonia)

Venerdì 11 aprile: alle 10:30 Waiting for the rain. Ageism in six scenes – Troup Drz Ne Daj, Foundation, Novi Sad-European Capital of Culture (Serbia); alle 18 Old Women? Who Said That? We Are Still Here! – Universidade de Evora (Portogallo)

Sabato 12 aprile: alle 10:30 Lonliness is a monster – Nordisk Teaterlaboratorium – Odine Teater (Danimarca). Ingresso libero.

Info: michelis@dispariteatro.it



Da giovedì 10 a sabato 12 cinque spettacoli in Santa Chiara

Esperienze teatrali innovative

Cuneo - (gga). Da giovedì 10 a sabato 12 aprile Dispari Teatro porterà nell'ex Chiesa di Santa Chiara il Festival internazionale di teatro "Age against the machine", un evento che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'"ageismo" valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni.

Cinque gli spettacoli in programma, tutti ad ingresso libero. Si partirà giovedì alle 10.30 con "Diritti&Roveschi" di Dispari Teatro: sei artisti tra i 20 e i 69 anni, utilizzando la tecnica del teatro di figura, le marionette e la musica dal vivo, metteranno in scena i primi articoli della "Carta dei diritti tra le generazioni", con poesia e ironia. Alle 18 toccherà al Teatr Brama (Polonia) che presenterà "Body", spettacolo che esplora temi come l'identità, il corpo, il culto della giovinezza, l'ageismo e la sessualità delle persone anziane.

Venerdì mattina alle 10.30 sarà il turno di "Waiting for the rain" a cura di Troup Drz Ne Daj, Foundation "Novi Sad-European Capital of Culture" (Serbia). La performance mette in discussione in modo diretto le diverse forme di ageismo, da quello interpersonale a



quello strutturale e istituzionale. Alle 18 andrà in scena "Old women? Who said that? We are still here!" dell'Universidade de Evora (Portogallo) in cui vulnerabilità e sorellanza vanno di pari passo, dando visibilità a storie e timori e decostruendo i pregiudizi legati all'invecchiamento.

Chiuderà, sabato 12 aprile alle 10.30, lo spettacolo "Loneliness is a monster" del Nordisk Teaterlaboratorium e Odine Teater (Danimarca) che esplora come lo spazio e i trasporti possano diventare la chiave per abbattere le barriere.



Da giovedì 10 a sabato 12 cinque spettacoli in Santa Chiara

Esperienze teatrali innovative

Cuneo - (gga). Da giovedì 10 a sabato 12 aprile Dispari Teatro porterà nell'ex Chiesa di Santa Chiara il Festival internazionale di teatro "Age against the machine", un evento che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'"ageismo" valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni.

Cinque gli spettacoli in programma, tutti ad ingresso libero. Si partirà giovedì alle 10.30 con "Diritti&Roveschi" di Dispari Teatro: sei artisti tra i 20 e i 69 anni, utilizzando la tecnica del teatro di figura, le marionette e la musica dal vivo, metteranno in scena i primi articoli della "Carta dei diritti tra le generazioni", con poesia e ironia. Alle 18 toccherà al Teatr Brama (Polonia) che presenterà "Body", spettacolo che esplora temi come l'identità, il corpo, il culto della giovinezza, l'ageismo e la sessualità delle persone anziane.

Venerdì mattina alle 10.30 sarà il turno di "Waiting for the rain" a cura di Troup Drz Ne Daj, Foundation "Novi Sad-European Capital of Culture" (Serbia). La performance mette in discussione in modo diretto le diverse forme di ageismo, da quello interpersonale a



quello strutturale e istituzionale. Alle 18 andrà in scena "Old women? Who said that? We are still here!" dell'Universidade de Evora (Portogallo) in cui vulnerabilità e sorellanza vanno di pari passo, dando visibilità a storie e timori e decostruendo i pregiudizi legati all'invecchiamento.

Chiuderà, sabato 12 aprile alle 10.30, lo spettacolo "Loneliness is a monster" del Nordisk Teaterlaboratorium e Odine Teater (Danimarca) che esplora come lo spazio e i trasporti possano diventare la chiave per abbattere le barriere.



In Santa Chiara a Cuneo da oggi il festival "Age Against The Machine"

Cinque spettacoli teatrali innovativi mettono in dialogo giovani e anziani

L'EVENTO

Assaggi di teatro nell'ex chiesa di Santa Chiara a Cuneo. I bambini delle Elementari sono stati lunedì il primo pubblico a prendere posto in platea per assistere allo spettacolo «Il Paese dei Quadrati Magici» da un racconto di Pinnin Carpi, messo in scena per loro dalla compagnia Il Melarancio ora Dispari Teatro. Risa-

te, applausi, esclamazioni di sorpresa hanno accompagnato il racconto per parole e figure fatto da Gimmi Basilotta con Isacco Basilotta, alle musiche live, e Fabrizio Stasia. Un inizio promettente, carico di entusiasmo contagioso, per l'avvio della trasformazione del gioiello barocco del capoluogo nella sua nuova vita.

Oggi il secondo step: debutta la prima edizione del Festival Internazionale di Teatro «Age Against The Machine». Si

tratta di un progetto unico nel suo genere per contrastare la discriminazione basata sull'età. «Facciamo parte di un circuito di cinque città, in ognuna delle quali è stato realizzato un programma di incontri che attraverso il dialogo e il confronto intergenerazionale, ha portato alla realizzazione di altrettanti spettacoli. Verranno presentati una volta sola, nell'arco di tre giorni del festival. Il festival farà tappa in tutte le città che hanno partecipa-

to», spiega Basilotta.

Oggi il primo spettacolo è quello realizzato a Cuneo. Farà gli onori di casa, alle 10,30 «Dritti&rovesci una breve performance che ha avuto, tra i suoi spazi «culla», il Mercato

coperto. Alle 18, andrà in scena, la produzione polacca «Body» di Teatr Brama. Domani alle 10,30, «Waiting for the rain. Ageism in six scenes» della

compagnia serba Troup Drz Ne Daj Foundation, Novi

Sad-European Capital of Culture. Segue alle 18, il portoghese «Old Women? Who Said That? We Are Still Here!» condotto da Universidade de Evora. Finale sabato, alle 10,30 con la performance danese «Loneliness is a monster» di Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teater di Holstebro. Il progetto dedicato all'ageismo rappresenta la prima produzione di Dispari Teatro che è composto da tre realtà: Il Melarancio, Onda Teatro e Teatro Popolare Europeo e ne rivela anche uno dei filoni di ricerca. «L'apertura di Santa Chiara vuole essere un'anticipazione di quello che diventerà quando avrà gli arredi e la struttura definitiva ad ottobre», conclude Basilotta. L'ingresso è libero. v. p. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gimmi Basilotta durante lo spettacolo di lunedì scorso



A Cuneo il teatro parla di età e diritti: successo per il festival "Age Against the Machine"

LINK: <https://www.cuneocronaca.it/a-cuneo-il-teatro-parla-di-eta-e-diritti-successo-per-il-festival-age-against-the-machine>



A Cuneo il teatro parla di età e diritti: successo per il festival "Age Against the Machine" CUNEO CUNEO CRONACA - Si è concluso a Cuneo il Festival Internazionale Age Against the Machine, un'esperienza di Teatro sociale e di comunità unica nel suo genere, che ha visto la partecipazione di realtà provenienti da Danimarca, Polonia, Portogallo e Serbia insieme alla compagnia ospitante Dispari Teatro. Un evento straordinario non solo per la varietà delle provenienze, ma soprattutto per il tema affrontato: l'ageismo, ovvero i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare le persone over 65. Le cinque compagnie hanno portato in scena spettacoli frutto di laboratori teatrali intergenerazionali, strettamente connessi ai territori di provenienza, che hanno dato vita a produzioni originali, capaci

di comporre, insieme, un discorso articolato, ricco di significati e al contempo fruibile da un pubblico eterogeneo. Il pubblico cuneese, infatti, ha reagito con grande entusiasmo: studenti e studentesse delle scuole secondarie insieme a persone diverse per cultura, condizione ed età, hanno partecipato attivamente, contribuendo all'approfondimento del tema, con domande e interventi, che hanno generato vivaci dibattiti al termine di ogni rappresentazione. Ogni Paese coinvolto ha proposto la propria lettura dell'ageismo, portando alla luce specificità e difficoltà locali, ma anche stimolando un confronto utile per riflettere sulla situazione a livello europeo. Grazie a questo festival, il pubblico cuneese, non sempre avvezzo ad un confronto con esperienze internazionali, ha potuto assistere a spettacoli che hanno saputo fondere linguaggi e sensibilità

diverse, attorno a un tema universale. Age Against the Machine è un progetto europeo promosso all'interno del programma CERV - Network of Towns, che vede Dispari Teatro/Compagnia il Melarancio come partner artistico italiano, insieme a: Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teater (Holstebro, Danimarca), Teatr Brama (Goleniów, Polonia), Universidade de Évora (Portogallo), Croce Rossa Serba e Trupa Drz Ne Daj (Novi Sad, Serbia), quest'ultima in qualità di capofila. Il progetto prevede un festival in ciascuna delle città partner: dopo Holstebro e Cuneo, sarà la volta di Évora (Portogallo), poi Goleniów (Polonia) e, infine, Novi Sad (Serbia). La conclusione è prevista per l'inizio del 2026, con una conferenza finale a Belgrado, dove la Croce Rossa Serba presenterà un documento con raccomandazioni e buone pratiche come



eredità del progetto, rivolto a decisori politici, media e stakeholder a livello nazionale ed europeo. Il processo sarà inoltre monitorato, in termini di efficienza metodologica e innovazione, dall'Università di Évora, che curerà una pubblicazione scientifica con l'obiettivo di delineare una nuova metodologia teatrale sostenibile e replicabile.

Si è concluso a Cuneo il Festival internazionale Age Against the Machine

LINK: https://www.cuneodice.it/varie/cuneo-e-valli/si-e-concluso-a-cuneo-il-festival-internazionale-age-against-the-machine_100638.html

Si è concluso a Cuneo il Festival internazionale Age Against the Machine. Un evento che affronta il tema dell'ageismo, i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare gli over 65. Si è concluso sabato 12 aprile a Cuneo il Festival internazionale Age Against the Machine, un'esperienza di Teatro sociale e di comunità unica nel suo genere, che ha visto la partecipazione di realtà provenienti da Danimarca, Polonia, Portogallo e Serbia insieme alla compagnia ospitante Dispari Teatro. Un evento straordinario non solo per la varietà delle provenienze, ma soprattutto per il tema affrontato: l'ageismo, ovvero i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare le persone over 65. Le cinque compagnie hanno portato in scena spettacoli frutto di laboratori teatrali intergenerazionali, strettamente connessi ai territori di provenienza, che hanno dato vita a produzioni originali, capaci di comporre, insieme, un discorso articolato, ricco di

significati e al contempo fruibile da un pubblico eterogeneo. Il pubblico cuneese, infatti, ha reagito con grande entusiasmo: studenti e studentesse delle scuole secondarie insieme a persone diverse per cultura, condizione ed età, hanno partecipato attivamente, contribuendo all'approfondimento del tema, con domande e interventi, che hanno generato vivaci dibattiti al termine di ogni rappresentazione. Ogni Paese coinvolto ha proposto la propria lettura dell'ageismo, portando alla luce specificità e difficoltà locali, ma anche stimolando un confronto utile per riflettere sulla situazione a livello europeo. Grazie a questo festival, il pubblico cuneese, non sempre avvezzo ad un confronto con esperienze internazionali, ha potuto assistere a spettacoli che hanno saputo fondere linguaggi e sensibilità diverse, attorno a un tema universale. Age Against the Machine è un progetto europeo promosso all'interno del programma CERV - Network of Towns, che vede Dispari Teatro/Compagnia il Melarancio come partner

artistico italiano, insieme a Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teater (Holstebro, Danimarca), Teatr Brama (Goleniów, Polonia), Universidade de Évora (Portogallo), Croce Rossa Serba e Trupa Drz Ne Daj (Novi Sad, Serbia), quest'ultima in qualità di capofila. Il progetto prevede un festival in ciascuna delle città partner: dopo Holstebro e Cuneo, sarà la volta di Évora (Portogallo), poi Goleniów (Polonia) e, infine, Novi Sad (Serbia). La conclusione è prevista per l'inizio del 2026, con una conferenza finale a Belgrado, dove la Croce Rossa Serba presenterà un documento con raccomandazioni e buone pratiche come eredità del progetto, rivolto a decisori politici, media e stakeholder a livello nazionale ed europeo. Il processo sarà inoltre monitorato, in termini di efficienza metodologica e innovazione, dall'Università di Évora, che curerà una pubblicazione scientifica con l'obiettivo di delineare una nuova metodologia teatrale sostenibile e replicabile. c.s. CUNEO Condividi ascolta la notizia

ESPERIENZA DI TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ PER GLI OVER 65

Si è concluso il Festival Age Against The Machine: prossime tappe in Europa

Si è concluso sabato 12 aprile a Cuneo il Festival Internazionale Age Against the Machine, un'esperienza di teatro sociale e di comunità unica nel suo genere, che ha visto la partecipazione di realtà provenienti da Danimarca, Polonia, Portogallo e Serbia insieme alla compagnia ospitante Dispari Teatro. Un evento straordinario non solo per la varietà delle provenienze, ma soprattutto per il tema affrontato: l'ageismo, ovvero i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare le persone over 65. Le cinque compagnie hanno portato in scena spettacoli frutto di laboratori teatrali intergenerazionali, strettamente connessi ai territori di provenienza, che hanno dato vita a produzioni originali, capaci

di comporre, insieme, un discorso articolato, ricco di significati e al contempo fruibile da un pubblico eterogeneo. Il pubblico cuneese, infatti, ha reagito con grande entusiasmo: studenti e studentesse delle scuole secondarie in-

sieme a persone diverse per cultura, condizione ed età, hanno partecipato attivamente, contribuendo all'approfondimento del tema, con domande e interventi, che hanno generato vivaci dibattiti al termine di ogni rappresen-

zione.

Ogni Paese coinvolto ha proposto la propria lettura dell'ageismo, portando alla luce specificità e difficoltà locali, ma anche stimolando un confronto utile per riflettere sulla situazione a livello europeo. Gra-

zie a questo festival, il pubblico cuneese, non sempre avvezzo ad un confronto con esperienze internazionali, ha potuto assistere a spettacoli che hanno saputo fondere linguaggi e sensibilità diverse, attorno a un tema universale.

Age Against the Machine è un progetto europeo promosso all'interno del programma CERV - Network of Towns, che vede Dispari Teatro/Compagnia il Melarancio come partner artistico italiano, insieme a: Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teater (Holstebro, Danimarca), Teatr Brama (Goleniów, Polonia), Universidade de Évora

(Portogallo), Croce Rossa Serba e Trupa Drz Ne Daj (Novi Sad, Serbia), quest'ultima in qualità di capofila.

Cosa succede ora

Il progetto prevede un festival in ciascuna delle città partner: dopo Holstebro e Cuneo, sarà la volta di Évora (Portogallo), poi Goleniów (Polonia) e, infine, Novi Sad (Serbia). La conclusione è prevista per l'inizio del 2026, con una conferenza finale a Belgrado, dove la Croce Rossa Serba presenterà un documento con raccomandazioni e buone pratiche come eredità del progetto, rivolto a decisori politici, media e stakeholder a livello nazionale ed europeo.

Il processo sarà inoltre monitorato, in termini di efficienza metodologica e innovazione, dall'Università di Évora, che curerà una pubblicazione scientifica con l'obiettivo di delineare una nuova metodologia teatrale sostenibile e replicabile.



ADV


Cuneo24.it[Visualizza l'informativa sulla privacy](#)

Il rispetto della tua riservatezza è la nostra priorità

Noi e i nostri [partner](#) memorizziamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo, come i cookie, e trattiamo dati personali, come identificatori univoci e informazioni standard inviate da un dispositivo per annunci e contenuti personalizzati, misurazione di annunci e contenuti, analisi dell'audience e sviluppo dei servizi. Con la tua autorizzazione noi e i nostri 1480 partner possiamo utilizzare dati precisi di geolocalizzazione e identificazione tramite la scansione del dispositivo. Puoi fare clic per consentire a noi e ai nostri partner il trattamento per le finalità sopra descritte. In alternativa puoi fare clic per negare il consenso o accedere a informazioni più dettagliate e modificare le tue preferenze prima di acconsentire. Si rende noto che alcuni trattamenti dei dati personali possono non richiedere il tuo consenso, ma hai il diritto di opporsi a tale trattamento. Le tue preferenze verranno applicate solo a questo sito web e verranno archiviate per 13 mesi in Browser Cookies. Puoi modificare le tue preferenze o revocare il consenso in qualsiasi momento tornando su questo sito e facendo clic sul pulsante "Riservatezza" in fondo alla pagina web.

[PIÙ OPZIONI](#)[ACCETTO](#)

Troup Drz Ne Daj,
Foundation "Novi Sad-European
Capital of Culture" (Serbia)
18:00 **Old Women? Who Said That? We Are Still Here!**
Universidade de Evora (Portogallo)

Sabato 12 aprile 2025

10:30 **Loneliness is a monster**
Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teater
(Danimarca)

**OFFICINA
SANTACHIARA**

Via Savigliano, S/N - Cuneo

ADV

LOADING...

Cuneo – L'ex Chiesa di Santa Chiara ospiterà il Festival Internazionale di Teatro **"Age Against The Machine"**, parte integrante di un progetto più ampio, sostenuto dalla **Commissione Europea** nell'ambito del programma CERV – Network of Towns, che si propone di *"celebrare la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative"*, con l'obiettivo di favorire il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. *"Age Against The Machine"* (AATM) è il titolo di questo nuovo progetto, che vede **Il Melarancio** come partner artistico insieme a **Novi Sad** – Fondazione Capitale Europea della Cultura (Serbia), partner capofila, **Nordisk Teaterlaboratorium** (Holstebro, Danimarca), **Teatr Brama** (Goleniów, Polonia), **Università di Evora** (Portogallo), **Croce Rossa Serbia**, Trupa Drz Ne Daj (Novi Sad, Serbia) e, come partner associato, l'**Agenzia per lo sviluppo dei Paesi Bassi orientali**.

L'evento sfida apertamente gli stereotipi legati all'invecchiamento e si pone come piattaforma per affrontare l'"ageismo", ovvero la discriminazione e la

violenza contro le persone anziane. AATM è un progetto intergenerazionale che mira a creare una rete di solidarietà internazionale composta da sei città che sosterranno pubblicamente la lotta contro l'ageismo, utilizzando una combinazione di diverse metodologie di teatro partecipativo. In questo contesto, il festival valorizza la ricchezza delle diverse prospettive che nascono dall'incontro tra le generazioni.

Nel corso di tre giorni intensi, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali è stato sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance teatrali si ispirano alle esperienze di vita degli anziani e sono arricchite dalla creatività e dall'energia dei giovani artisti.

Attraverso le attività di progetto, verranno esplorate, presentate e rivalutate le pratiche discriminatorie esistenti nei confronti dei cittadini anziani in vari ambiti della vita sociale. L'obiettivo generale del progetto è quello di aumentare la consapevolezza, la conoscenza e l'interesse dei cittadini e dei decisori politici europei riguardo all'invecchiamento e alla posizione della popolazione anziana, attraverso l'espressione teatrale artistica, e, in particolare, attraverso il teatro di comunità.

Il progetto prevede una serie di attività significative: **sei debutti di spettacoli teatrali** con comunità intergenerazionali nei paesi partner (Polonia, Serbia, Portogallo, Danimarca, Italia, Paesi Bassi), oltre a **cinque festival "Age Against The Machine" nelle città partner (Holstebro, Cuneo, Evora, Goleniów, Novi Sad)**. Il progetto si concluderà, a inizio 2026, con una conferenza a Belgrado (Serbia), nella quale la Croce Rossa Serbia presenterà un documento che raccoglierà una serie di consigli e raccomandazioni, come eredità del progetto, destinate ai decisori politici, ai media e al pubblico di esperti, sia a livello nazionale che europeo.

Programma del Festival

Giovedì 10 aprile 2025

Ore 10:30: Diritti&Roveschi – Dispari Teatro (Italia)

Ore 18:00: Body – Teatr Brama (Polonia)

Venerdì 11 aprile 2025

Ore 10:30 Waiting for the rain. Ageism in six scenes – Troup Drz Ne Daj,

Foundation, Novi Sad-European Capital of Culture (Serbia)

Ore 18:00 Old Women? Who Said That? We Are Still Here! – Universidade de Evora (Portogallo)

Sabato 12 aprile 2025

Ore 10:30 Lonliness is a monster – Nordisk Teaterlaboratorium – Odine Teater (Danimarca)

Ingresso libero.

ADV

ADV

● Ultime Notizie

ATTESE POSITIVE

**Confindustria
Piemonte, ottimismo
delle imprese per il
secondo trimestre.
Bene occupazione e
investimenti**

LA SEDUTA

**Stasera si riunisce il
consiglio comunale di
Peveragno**

SIMBOLO E PRIMA RICCHEZZA IN ITALIA

**Made in Italy, secondo
Coldiretti Cuneo il cibo
nella Granda vale nove
miliardi**



Cuneo24.it



Invia
notizia
Invia
notizia



Segnala
evento
Segnala
evento



Feed
rss
Feed rss



Redazione
Redazione

La tua pubblicità sul giornale

Richiedi informazioni

Cuneo24 - Copyright © 2017 - 2025

Testata Associata Anso Cuneo24 è un supplemento di Riviera24 ComunicAdv srl a socio unico Testata registrata presso il Tribunale di Imperia. Iscrizione n . 7 del 18/09/2007. Registrazione al ROC: 4151. Direttore Responsabile: Alice Spagnolo P.Iva 01283120085 e-mail: redazione@cuneo24.it

[Informativa cookie](#) | [Impostazioni cookies](#) | [Informativa Privacy](#) | [Copyright](#)

PARTNER PRESSCOMM TECH

 Facebook  Instagram



HOME CUNEO ALBA CRONACA BRA FOSSANO MONDOVI SALUZZO SAVIGLIANO MONTAGNA SPORT EUROREGION



A Cuneo il teatro parla di età e diritti: successo per il festival "Age Against the Machine"

CUNEO



EVENTI CUNEO

[Condividi su Facebook](#)
[Twitta ora la notizia](#)


Boves, mille gru per la pace: giovedì 24 l'inaugurazione sotto il Sacratio

[LEGGI TUTTO >](#)

EVENTI ALBA



Alba, l'arte del riciclo in mostra: i mosaici di sughero di Franco Pagliano in San Giuseppe

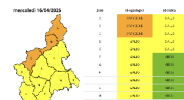
[LEGGI TUTTO >](#)

SOLIDARIETÀ BRA



Cherasco: il ricordo di Suor Emanuela e Padre Stra, missionari della solidarietà

MONTAGNA CRONACA



Maltempo, mercoledì è allerta in tutto il Piemonte: piogge intense, aumento dei fiumi e rischio frane

[LEGGI TUTTO >](#)

CUNEO POLITICA



Riquilificazione di piazza Europa: respinto il ricorso degli ambientalisti, il Comune di Cuneo va avanti

[LEGGI TUTTO >](#)

CUNEO ECONOMIA



Architettura alpina e città a confronto: torna "Voices" al Cuneo Montagna Festival

[LEGGI TUTTO >](#)

CUNEO EVENTI



Boves, mille gru per la pace: giovedì 24 l'inaugurazione sotto il Sacratio

[LEGGI TUTTO >](#)

ALBA SALUTE



[LEGGI TUTTO >](#)

ECONOMIA FOSSANO



"Ospitalità italiana" a 10 nuovi hotel e ristoranti della provincia di Cuneo

[LEGGI TUTTO >](#)

EVENTI SALUZZO



BUSCA/ In scena la storia di Don Costanzo, il prete partigiano che sfidò il nazifascismo

[LEGGI TUTTO >](#)

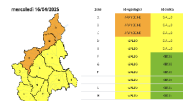
SALUTE SAVIGLIANO



Pronto soccorso più efficienti a Savigliano, Saluzzo, Mondovì e Ceva: ridotti del 25% i tempi di attesa

[LEGGI TUTTO >](#)

CRONACA MONTAGNA



Maltempo, mercoledì è allerta in tutto il Piemonte: piogge intense, aumento dei fiumi e rischio frane

[LEGGI TUTTO >](#)

Il progetto prevede un festival in ciascuna delle città partner: dopo Holstebro e Cuneo, sarà la volta di Évora (Portogallo), poi Goleniów (Polonia) e, infine, Novi Sad (Serbia). La conclusione è prevista per l'inizio del 2026, con una conferenza finale a Belgrado, dove la Croce Rossa Serba presenterà un documento con raccomandazioni e buone pratiche come eredità del progetto, rivolto a decisori politici, media e stakeholder a livello nazionale ed europeo.

Il processo sarà inoltre monitorato, in termini di efficienza metodologica e innovazione, dall'Università di Évora, che curerà una pubblicazione scientifica con l'obiettivo di delineare una nuova metodologia teatrale sostenibile e replicabile.

NOTIZIE CORRELATE



Boves, mille gru per la pace: giovedì 24 l'inaugur...

CUNEO CRONACA - In occasione dell'80° anniversario della Liberazione e del progetto Boves-Hiroshim...



Lorena Giubergia con "I cassettini del mio cuore" ...

CUNEO CRONACA - E' in libreria "I cassettini del mio cuore" (Editore Gruppo Albatros il filo), il nu...

CUNEO ⌚ 09:25, 16.Apr 2025

CUNEO ⌚ 09:10, 16.Apr 2025



Cuneo celebra la Liberazione: canti partigiani e m...

CUNEO CRONACA - Mercoledì 23 aprile, dalle 15 alle 17, sotto la pensilina del Movicentro della stazi...



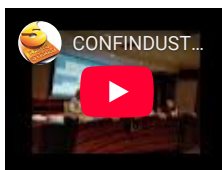
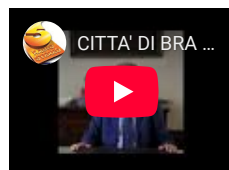
Da Oslo l'esperienza della biblioteca per ragazzi ...

CUNEO CRONACA - Nuovo appuntamento a Cuneo per READING FORWARD. Dialoghi sulla biblioteca, il proget...

CUNEO ⌚ 15:55, 15.Apr 2025

CUNEO ⌚ 10:30, 15.Apr 2025

VIDEO



A Verduno arriva l'ECOendoscopia: diagnosi più precise e cure mini-invasive per i cittadini

[LEGGI TUTTO >](#)

BRA SOLIDARIETÀ



Cherasco: il ricordo di Suor Emanuela e Padre Stra, missionari della solidarietà

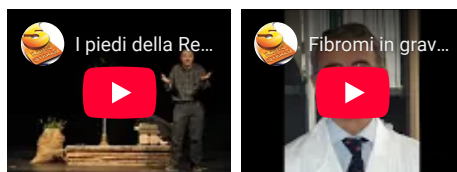
[LEGGI TUTTO >](#)

MONDOVI SPORT



Triatletica Mondovì: al via gli incontri promozionali e partecipazione al Duathlon di Trinità

[LEGGI TUTTO >](#)



Copyright 2007-2023 © Cuneocronaca.it - Autorizzazione del Tribunale civile di Cuneo n. 604 del 16 maggio 2007 - Direttore responsabile Giuseppe Grosso - Rete Brianza Sas P.IVA 02774780049 CF 08173510150 - N° ROC 16892 - Contatti: Redazione - Direttore - Pubblicità - Tutti i nomi, i loghi e i marchi registrati, appartengono ai legittimi proprietari. Cuneocronaca.it si riserva di utilizzare le informazioni inviate per essere pubblicate sul sito.

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [Web](#)

CUNEO - Monday 14 April 2025, 10:46

Si è concluso a Cuneo il Festival internazionale Age Against the Machine

Un evento che affronta il tema dell'ageismo, i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare gli over 65



Si è concluso sabato 12 aprile a Cuneo il Festival internazionale Age Against the Machine, un'esperienza di Teatro sociale e di comunità unica nel suo genere, che ha visto la partecipazione di realtà provenienti da Danimarca, Polonia, Portogallo e Serbia insieme alla compagnia ospitante Dispari Teatro. Un evento straordinario non solo per la varietà delle provenienze, ma soprattutto per il tema affrontato: l'ageismo, ovvero i pregiudizi e le discriminazioni che colpiscono le persone in base alla loro età, in particolare le persone over 65.

Le cinque compagnie hanno portato in scena spettacoli frutto di laboratori teatrali intergenerazionali, strettamente connessi ai territori di provenienza, che hanno dato vita a produzioni originali, capaci di comporre, insieme, un discorso articolato, ricco di significati e al contempo fruibile da un pubblico eterogeneo. Il pubblico cuneese, infatti, ha reagito con grande entusiasmo: studenti e studentesse delle scuole secondarie insieme a persone diverse per cultura, condizione ed età, hanno partecipato attivamente, contribuendo all'approfondimento del tema, con domande e interventi, che hanno generato vivaci dibattiti al termine di ogni rappresentazione.

Ogni Paese coinvolto ha proposto la propria lettura dell'ageismo, portando alla luce specificità e difficoltà locali, ma anche stimolando un confronto utile per riflettere sulla situazione a livello europeo. Grazie a questo festival, il pubblico cuneese, non sempre avvezzo ad un confronto con esperienze internazionali, ha potuto assistere a spettacoli che hanno saputo fondere linguaggi e sensibilità diverse, attorno a un tema universale.

Age Against the Machine è un progetto europeo promosso all'interno del programma CERV - Network of Towns, che vede Dispari Teatro/Compagnia il Melarancio come

partner artistico italiano, insieme a: Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teater (Holstebro, Danimarca), Teatr Brama (Goleniów, Polonia), Universidade de Évora (Portogallo), Croce Rossa Serba e Trupa Drz Ne Daj (Novi Sad, Serbia), quest'ultima in qualità di capofila.

Il progetto prevede un festival in ciascuna delle città partner: dopo Holstebro e Cuneo, sarà la volta di Évora (Portogallo), poi Goleniów (Polonia) e, infine, Novi Sad (Serbia). La conclusione è prevista per l'inizio del 2026, con una conferenza finale a Belgrado, dove la Croce Rossa Serba presenterà un documento con raccomandazioni e buone pratiche come eredità del progetto, rivolto a decisori politici, media e stakeholder a livello nazionale ed europeo.

Il processo sarà inoltre monitorato, in termini di efficienza metodologica e innovazione, dall'Università di Évora, che curerà una pubblicazione scientifica con l'obiettivo di delineare una nuova metodologia teatrale sostenibile e replicabile.

c.s.

📍 CUNEO

Condividi

ascolta la notizia

Tag:

cuneo - Festival - Age Against the Machine - Ageismo

NOTIZIE INTERESSANTI

Maltempo in arrivo, allerta meteo in tutto il Piemonte L'Arpa segnala precipitazioni anche a carattere temporalesco:...	Violenta un'undicenne sulla porta di casa, arrestato un 45enne residente nella Granda Terribile episodio a Mestre. Il responsabile è
<i>Cuneo, Cronaca</i>	<i>Cervere, Cronaca</i>
Bra rischia di perdere l'Aperitivo in Consolle? Il centrodestra lancia l'allarme Da vent'anni la manifestazione fa ballare la	La Questura chiude una sala giochi a Peveragno: "Il POS utilizzato come bancomat" La legge regionale contro il gioco d'azzardo prevede
<i>Bra, Attualità</i>	<i>Peveragno, Cronaca</i>
Dronero dice addio al professor Paolo Roberto Poggio L'ultimo saluto all'ex docente dell'Alberghiero, in pensione da pochi mesi,...	Gli operatori del 112 sono stanchi: "Da Amos nessun riconoscimento professionale" La centrale di Saluzzo è l'unica in Italia a gestire le
<i>Dronero, Cronaca</i>	<i>Saluzzo, Attualità</i>
Adottato da una coppia di Savigliano nel 1997, ha riabbracciato la madre naturale grazie a "Chi l'ha visto?" Nato da un parto gemellare,	Cuneo, un bivacco a due passi dal centro di accoglienza Sacchi e cartoni accatastati sulla rampa di un garage in via Nasetta. Le forze...
<i>Savigliano, Varie</i>	<i>Cuneo, Cronaca</i>

MENU

HOME
CRONACA
POLITICA
EVENTI
ATTUALITÀ
SPORT
CURIOSITÀ
CULTURA
VARIE
RUBRICHE
ALTRO

REDAZIONE

redazione@cuneodice.it
[Maggiori informazioni...](#)
Cerchiamo collaboratori!
Scrivici e dai voce alla tua passione

TERRITORI

CUNEO E VALLI
SALUZZESE
MONREGALESE
SAVIGLIANESE
FOSSANESE
ALBA E LANGHE
BRA E ROERO
IL BUSCHESE

EDIZIONI

ITALIA
TORINO
GENOVA





Cuneo

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA



M

1

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO CASE AUTO MAPPA

ULTIMA ORA **ECONOMIA** CRONACA POLITICA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

A Cuneo il teatro parla di età e diritti: successo per il festival "Age Against the Machine"



Condividi con gli amici



Invia agli amici



CUNEO CRONACA - Si è concluso a Cuneo il Festival Internazionale Age Against the Machine, un'esperienza di Teatro sociale e di comunità unica nel suo genere, che ha visto la...

[Leggi tutta la notizia](#)

Cuneo Cronaca | 14-04-2025 10:28

Categoria: **ECONOMIA**

ARTICOLI CORRELATI

Se il dialogo intergenerazionale lo fa il teatro: a Cuneo arriva il festival internazionale "Age Against The Machine"

Targatocn.it | 07-04-2025 15:17

Dal jazz al pop, dal barocco all'elettronica: Cuneo si trasforma in una "Città in note"

Cuneo Cronaca | 14-04-2025 17:06

A Cuneo "Una montagna di giovani": dal 9 all'11 maggio torna il Cuneo Montagna Festival

Targatocn.it | 14-04-2025 18:47

Altre notizie



ECONOMIA

Architettura alpina e città a confronto: torna "Voices" al Cuneo

Notizie più lette

1 Ritiro anzitempo e Rally Regione Piemonte da dimenticare per Matteo Giordano e Manuela Siragusa

IdeaWebTv | 16-04-2025 10:02

2 Lorena Giubergia con "I cassettoni del mio cuore" alla libreria Giunti al Punto di Cuneo

Cuneo Cronaca | 16-04-2025 09:27

3 Nella sede di Confindustria l'incontro "Le cure palliative in Cuneo - Un hospice per la città"

Targatocn.it | 16-04-2025 09:17

4 Società Artisti ed Operai di Cuneo, assegnate 4 borse di studio

Targatocn.it | 16-04-2025 09:17

5 Alba, l'arte del riciclo in mostra: i mosaici di sughero di Franco Pagliano in San Giuseppe

Cuneo Cronaca | 16-04-2025 09:07

Cosa ti

Info e numeri

Cun

FARMACIE

oggi 16

Inserisci Indirizzo

TRO



Temi caldi del momento

Rispettiamo la tua privacy

Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per il miglioramento dell'esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)" come specificato nella **cookie policy**. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni. Per quanto riguarda la pubblicità, noi e terze parti selezionate, potremmo utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità pubblicitarie: annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti.

Puoi prestare, rifiutare o personalizzare il tuo consenso:

- cliccando sul tasto "Accetta e Chiudi" acconsenti all'utilizzo dei cookie;
- cliccando su "Personalizza" puoi gestire liberamente le tue preferenze, selezionando le finalità e le terze parti a cui prestare il consenso;
- cliccando invece sul tasto "Continua senza accettare" troverai maggiori informazioni su come migliorare la tua esperienza di navigazione per decidere se:
 - accettare i cookie di profilazione;
 - installare solo i cookie strettamente necessari, rifiutando di conseguenza tutte le altre tipologie.

Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal [pannello delle preferenze](#)

ACCETTA E CHIUDI

CONTINUA SENZA ACCETTARE

PERSONALIZZA



ECONOMIA
Il Moscato d'eccellenza si arrampica sui pendii: al via le adesioni per i vigneti eroici di Langhe e Roero
CUNEO CRONACA - L'Associazione Comuni del Moscato rilancia la campagna di sensibilizzazione verso il...
Cuneo Cronaca | 15-04-2025 16:26



ECONOMIA
Accordo Confcommercio Cuneo - Intesa Sanpaolo: 300 milioni di euro per le PMI associate in Piemonte
Confcommercio Cuneo e Intesa Sanpaolo hanno siglato un accordo che mette a...
IdeaWebTv | 15-04-2025 16:00



ECONOMIA
Sviluppo e competitività delle imprese associate in Piemonte, 300 milioni di euro in più grazie all'accordo tra Confcommercio Cuneo e Intesa Sanpaolo
Il Presidente di Confcommercio Imprese per l'Italia Cuneo, Roberto Ricchiardi, e il Direttore...
Targatocn.it | 15-04-2025 15:17



ECONOMIA
Confindustria Piemonte: 'Ottimismo per il secondo trimestre, bene occupazione e investimenti'
Dopo tre trimestri in contrazione, le attese delle imprese piemontesi tornano in campo positivo...
IdeaWebTv | 15-04-2025 15:00



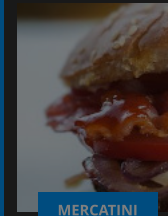
ECONOMIA
Made in Italy, Coldiretti Cuneo: "Cibo nella Granda vale 9 miliardi, è simbolo e prima ricchezza in Italia"
Vale 9 miliardi di euro la filiera agroalimentare allargata in provincia di Cuneo, dai campi...
Targatocn.it | 15-04-2025 12:50



MERCATINI

Mercatino di Campagna Amica a Cuneo

il 19 APRILE



MERCATINI

Arriva il Mercato Europeo 2025, mostra mercato d'artigianato e

fino al 25 MAGGIO

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Nel frattempo, in altre città d'Italia...



12 °

Roma



EVENTO

Scopri Munich visita



17 °

Milano



EVENTO

Mercatini in Piazza San



18 °

Torino



EVENTO

Lo spettacolo per ragazzi



21 °

Napoli



EVENTO

Campagna Amica i buoni



16 °

Palermo



EVENTO

"Through Her Eyes" la



Lucia

Rispettiamo la tua privacy

Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per il miglioramento dell'esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)" come specificato nella **cookie policy**. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e selezionate, potremmo utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti : annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti.

Puoi prestare, rifiutare o personalizzare il tuo consenso:

- cliccando sul tasto "Accetta e Chiudi" acconsenti all'utilizzo dei cookie;
- cliccando su "Personalizza" puoi gestire liberamente le tue preferenze, selezionando le finalità e le terze parti a cui prestare il consenso;
- cliccando invece sul tasto "Continua senza accettare" troverai maggiori informazioni su come migliorare la tua esperienza di navigazione per decidere se:
 - accettare i cookie di profilazione;
 - installare solo i cookie strettamente necessari, rifiutando di conseguenza tutte le altre tipologie.

Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal [pannello delle preferenze](#)

Rispettiamo la tua privacy

Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili per finalità tecniche e, con il tuo consenso, anche per il miglioramento dell'esperienza, misurazione e "marketing (con annunci personalizzati)" come specificato nella **cookie policy**. Il rifiuto del consenso può rendere non disponibili le relative funzioni.

Per quanto riguarda la pubblicità, noi e selezionate, potremmo utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e l'identificazione attraverso la scansione del dispositivo, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti : annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti.

Puoi prestare, rifiutare o personalizzare il tuo consenso:

- cliccando sul tasto "Accetta e Chiudi" acconsenti all'utilizzo dei cookie;
- cliccando su "Personalizza" puoi gestire liberamente le tue preferenze, selezionando le finalità e le terze parti a cui prestare il consenso;
- cliccando invece sul tasto "Continua senza accettare" troverai maggiori informazioni su come migliorare la tua esperienza di navigazione per decidere se:
 - accettare i cookie di profilazione;
 - installare solo i cookie strettamente necessari, rifiutando di conseguenza tutte le altre tipologie.

Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal [pannello delle preferenze](#)

News

02.04.2025 - CULTURA

Age Against The Machine

Dispari Teatro apre le porte dell'ex Chiesa di Santa Chiara con il Festival Internazionale di Teatro "Age Against The Machine". Si tratta di un festival unico che celebra la collaborazione internazionale e intergenerazionale attraverso le arti performative, favorendo il dialogo e la comprensione tra giovani e anziani. L'evento sfida gli stereotipi sull'invecchiamento e crea una piattaforma per affrontare l'"ageismo", o discriminazione basata sull'età, valorizzando la ricchezza delle diverse prospettive tra generazioni.

Nel corso di tre giorni, il festival presenterà cinque spettacoli teatrali innovativi, ognuno dei quali sviluppato attraverso la collaborazione tra partecipanti provenienti da Danimarca, Portogallo, Serbia, Polonia e Italia. Queste performance si basano sulle esperienze vissute dagli anziani e sono arricchite dalla creatività e dall'energia dei giovani artisti.

Tre giorni di esperienze teatrali innovative

Il festival di tre giorni offrirà ben cinque spettacoli teatrali, tutti realizzati in collaborazione tra giovani e anziani. Gli spettacoli si svolgeranno nella Ex Chiesa di Santa Chiara a Cuneo. Lo spazio, che sarà gestito dalla Compagnia teatrale Dispari Teatro, prenderà in seguito il nome di Officina Santa Chiara e diventerà un hub di creazione teatrale con due sale da 400 posti in totale.

Perché è un grande progetto?

Age Against the Machine affronta l'ageismo in modo creativo e inclusivo. Coinvolgendo sia giovani che anziani nella creazione artistica, il progetto mette in luce le conoscenze e le risorse spesso trascurate delle generazioni più mature, mentre valorizza l'energia e le nuove idee dei partecipanti più giovani. Non si tratta solo di dare voce agli anziani, ma di creare una piattaforma per il dialogo intergenerazionale – un dialogo che può contribuire a costruire una società più inclusiva e sfaccettata.

Perché venire al festival?

Per sperimentare collaborazioni artistiche tra culture e generazioni diverse e cambiare il nostro modo di vedere l'invecchiamento. Un'occasione per connettere le persone, indipendentemente dall'età, e creare arte che ci invita a riflettere sulla società e sul nostro ruolo al suo interno. Age Against the Machine Festival a Cuneo è un evento da non perdere.

Programma

Festival AGE AGAINST THE MACHINE, Cuneo 10-11-12 aprile 2025

Giovedì 10 aprile 2025

- ore 10:30: Diritti&Roveschi -Dispari Teatro (Italia)
- ore 18:00: Body – Teatr Brama (Polonia)

Venerdì 11 aprile 2025

- ore 10:30 Waiting for the rain. Ageism in six scenes – Troup Drz Ne Daj, Foundation, Novi Sad- European Capital of Culture (Serbia)
- ore 18:00 Old Women? Who Said That? We Are Still Here! – Universidade de Evora (Portogallo)

Sabato 12 aprile 2025

- ore 10:30 Lonliness is a monster – Nordisk Teaterlaboratorium – Odine Teater (Danimarca)

Ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a michelis@dispariteatro.it



ENHANCED BY Google



Cultura:

Presentazione

News

Palazzo Samone

Biblioteca Civica di Cuneo

Biblioteca 0-18

Biblioteca per Ragazzi di Cuneo Sud

Sistema Bibliotecario Cuneese

Cinema Monviso

Teatro Toselli

Museo Casa Galimberti

Museo Civico di Cuneo

Cultura 0/6: crescere con cura

Esposizioni e mostre

Sale in concessione

Moduli e regolamenti

Prevedite On Line

Torna alla Home di settore



[« indietro](#)

La Città

Presentazione
Storia
Musei e mostre
Itinerari consigliati
Eventi e Manifestazioni
Trasporti e Parcheggi
Ufficio Turistico
Link utili
Cuneo in cifre
Quartieri
Mappa
Stradario
Meteo

Il Comune

Sindaco
Giunta
Calendario incontri
Giunta con Comitati di
Quartiere e Frazioni
Consiglio
Video sedute di Consiglio
Calendario attività
istituzionale
Delibere di Giunta
Delibere di Consiglio
Provvedimenti dei
Dirigenti
Decreti e Ordinanze

I Settori

Elaborazione Dati e
Servizi Demografici
Gestione del Personale
Lavori Pubblici
Patrimonio
Polizia Municipale
Ragioneria e Tributi
Settore Amministrativo
Servizi alla persona
Urbanistica, Attività
Produttive, Politiche
ambientali e mobilità

Gli Sportelli

Agricoltura Artigianato
Anagrafe
Archivio di deposito
Archivio storico
Biblioteca
Commercio
Contravvenzioni
Edilizia
Elettorale
Funebri
Informagiovani
Manifestazioni (Ufficio)
Pari opportunità

Webcam	Statuto Comunale	Patrimonio
Disegni	Segreteria del Sindaco	Protocollo
Foto Gallery	Patrocinio	Sport
Video Gallery	Contributi	Sportello Unico del
ZTL Centro Storico	Protocollo	Cittadino
Visita del Presidente della Repubblica in occasione del 78° anniversario della Liberazione	Albo Pretorio	Sportello Unico Digitale
Azioni di valorizzazione urbana	Pubblicazioni di	Sportello Europe Direct
Periferie al Centro	Matrimonio	Cuneo
Piano Strategico per lo Sviluppo Sostenibile - 2030	Pubblicazioni istituzionali	Stato Civile
		Tributi
		Urbanistica
		URP



Comune di Cuneo - Via Roma, 28 - 12100 Cuneo - P.Iva/CF: IT 00480530047
 Centralino: 0171.44411 - Fax: 0171.444211 - E-mail: ufficio.protocollo@comune.cuneo.it
 Posta Elettronica Certificata: protocollo.comune.cuneo@legalmail.it
[Informativa estesa sui cookie](#)
[Dichiarazione di accessibilità del sito](#)

