

SCHEDE DIDATTICA

TEATRO NEL BAULE

LA SCATOLA



con **Giuseppe Borrelli, Angelica Di Ruocco, Roberta Niero**

Musiche dal vivo **Roberta Niero**

Regia Sebastiano **Coticelli e Simona Di Maio**

Scene **Francesco Felaco**

Costumi **Gina Oliva**

Segnalato tra i **migliori spettacoli del 2023** in **"The Best of... Teatro Ragazzi"** su **Klp Teatro**, a cura di **Mario Bianchi** - www.klp teatro.it/best-of-teatro-ragazzi-23

20 FEBBRAIO 2026 ore 10:00

Spettacolo rivolto a
SCUOLA DELL'INFANZIA e CLASSI 1° DELLA SCUOLA PRIMARIA

La trama

La scatola è il nido, il luogo sicuro, lo spazio conosciuto. Fuori c'è l'altro, c'è tutto il mondo. E delle volte il mondo fa paura, o forse sono io ad avere paura del mondo?

Improvvisamente in una foresta arriva una scatola, proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali della foresta provino a darle coraggio. Poi dopo una lunga attesa finalmente... Una storia d'amicizia che parla del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, una storia d'attesa che racconta della pazienza dell'amore che sa aspettare il momento giusto per l'altro.

Temi trattati

Il rifugio: la scatola come luogo sicuro.

- La paura: affrontare il nuovo può far paura.
- L'attesa: rispettare i tempi dell'altro.
- L'amicizia: avere vicino qualcuno che incoraggia.

Dall'idea allo spettacolo

Dalla lettura dell'omonimo albo illustrato *La Scatola* di Isabella Paglia. Il testo e le immagini del libro ci hanno colpito ed emozionati e il motore del progetto è stata proprio l'esperienza di lettura di questo albo ai piccolissimi. Ogni bambino si trova a vivere l'esperienza del distacco e sappiamo quanto è importante l'accoglienza che riceve in un nuovo ambiente, come possono essere i nidi e gli asili. Questo libro parla proprio di questo, del valore dell'accettazione dei tempi dell'altro e della gentilezza. Il pappagallo che solo alla fine esce dalla scatola, perché si sente pronto, dirà "Grazie per avermi aspettato".

Approfondimenti educativi

Aspettare qualcuno con pazienza e gentilezza è un grande gesto d'amore.

Ogni bambino ha i suoi tempi per aprirsi al mondo, per fare nuove esperienze, per separarsi dai genitori o per inserirsi in un nuovo gruppo, e gli amici possono aiutare con rispetto e affetto. *La Scatola* aiuta i piccoli a sentirsi accolti, mostrando l'importanza della pazienza, della cura e dell'amore di chi sa aspettare il momento giusto per l'altro, accompagnandolo nel percorso di crescita.

Prima dello spettacolo

- **Lettura albo illustrato "La Scatola" di Isabella Paglia**
- **Gioco della scatola con sorpresa:** portare una scatola chiusa con dentro piccoli oggetti

sonori o tattili. I bambini toccano o ascoltano senza vedere, per stimolare la curiosità.

- **Mimo delle emozioni:** l'educatore dice una parola ("paura", "felice", "timido") e i bambini la rappresentano con il corpo.

Dopo lo spettacolo

- **Disegno o collage:** "La mia scatola" → ogni bambino decora una scatola (vera o disegnata) con ciò che lo fa sentire al sicuro.
- **Gioco simbolico:** costruire un rifugio per i bambini con cuscini o teli in cui entrare e uscire. Dare un significato allo stare dentro e allo stare fuori, con proposte che stimolano l'immaginazione e emozioni dei bambini. Com'è il dentro? E com'è lo stare fuori?
- **Cerchio della parola (adattato all'età):** raccontare "cosa mi dà coraggio" (anche solo con un gesto o un oggetto).

Recensioni

"Angelica Ruocco e Giuseppe Borrelli in "La scatola", con la regia di Sebastiano Coticelli e Simona Di Maio, tratto dal libro di Isabella Paglia e illustrato da Paolo Proietti, insieme ai suoni e all'accompagnamento musicale creato dal vivo dall' efficacissima Roberta Niero, in maniera poetica, in modo semplice ma immaginativo, ci parlano invece di natura, di amicizia, diversità e del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, e infine anche dell'amore che è capace di produrre miracoli.

Ambientato in un bosco, al centro di tutto vi è una scatola misteriosa, che contiene un essere anch'esso misterioso che, attraverso il teatro di figura e i suoni reinventati dal vivo, si aprirà in modo stupefacente alla curiosità e alla cura di tutti gli abitanti che lo popolano."

Mario Bianchi – The best of... Teatro Ragazzi 23

Traile

<https://youtu.be/Nncwv6sluT4?si=mjxY338Gz8TFEIQY>